ஓம் ஸ்ரீ குருப்யோ நம :

# ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜா
# பூஜாக்ரமம்

# Sri Saraswathi Pooja
# Poojakramam

**e-Book in Tamil**

Compiled & Published by
**Srividhya Publications, Coimbatore**

ௐ

# ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜா பூஜாக்ரமம்

(தமிழ் e-பதிப்பு)

# ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜா பூஜாக்ரமம்

# Sri Saraswathi Pooja Poojakramam

First Draft Edition - October 2020

Compiled & Published by:

**Srividhya Publications**

c/o V.Prabhakaran,
12, S.S.Layout, Veerappa Thevar Colony,
Coimbatore - 641 036.
Ph. +91 9894772245 (WhatsApp)
srividhyapublications@gmail.com

© reserved

For free private circulation only; Not for sale.

**தனிப்பட்டவர்களின் உபயோகத்திற்கு மட்டும்; விற்பனைக்கு அல்ல.**

# பதிப்பரை

நவராத்திரி விரதம் மற்றும் ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜை பாரதத்தின் பெரும்பான்மையான மக்களால் காலம் காலமாக மேன்மையாக அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருகிறது. மக்கள் தங்கள் மொழி மற்றும் குலப் பிரிவுகளுக்கேற்ற கலாசாரத்தின்படியும், தங்கள் விருப்பங்கள் மற்றும் வசதிகளுக்கு உகந்தவாறும் மேன்மையான இந்த ஸ்ரீ நவராத்திரி விரதத்தை அனுசரித்து, ஸரஸ்வதீ பூஜையைக் கொண்டாடி பயன் அடைகிறுர்கள்.

ஸ்ரீ நவராத்திரி விரதம் மற்றும் ஸரஸ்வதீ பூஜை பற்றி பல புத்தகங்களும், இன்டர்நெட்டில் பல பதிப்புகளும் மக்களின் சந்தேகங்களைத் தீர்த்து அனைவரும் பூஜையை நன்கு நடத்த உதவுகின்றன. பொதுவாக பூஜையைப் பற்றியும், வ்ரதத்தை அனுஷ்டிப்பதைப் பற்றியும் பூஜையை நடத்துவதைப் பற்றியும் அனைவரும் அறிந்து உள்ளனர்.

ஆயினும் நாம் கண்ட பல புத்தகங்களில் மற்றும் இன்டர்-நெட் பதிப்புகளில் பூஜை மந்த்ரங்களும், உபசார ப்ரயோகங்களும், விவரங்களும் முழுமையாக அறிய இயலாமல் சுருக்கமாகவே தரப் பட்டுள்ளன. தவிர சிலவற்றில் சரியான ஸ்ம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகளை அளிக்காமலும், சிலவற்றில் பூஜை மந்த்ரங்கள் மிகமிகச் சுருக்கமாகவும் தரப்பட்டுள்ளன. பூஜையை விரிவாக மற்றும் முழுமையாக நடத்த விரும்பும் எங்களைப் போன்ற பலருக்கு மேற்படி பதிப்புகள் உதவுவது இல்லை என்பது எங்களது எண்ணம். மேலும் தற்காலத் தில் வீட்டில் உள்ள ஒருசில பெரியவர்களுக்கே பூஜைகள் பற்றிய விவரங்களும் விளக்கங்களும் சரியாகத் தெரியாத நிலையில், அடுத்து வரும் தலைமுறையினருக்கு அவர்கள் படிக்கும் பதிப்புகளையே விவரங்களுக்கு நம்ப வேண்டி இருக்கும்.

ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜை மற்றும் இதர பூஜைகள் பற்றிய பல புத்தகங்கள் மற்றும் இன்டர்நெட் பதிப்புகளை ஆராய்ந்து, அனைவரும் பூஜையை சிறப்பாக அனுஷ்டிக்க உதவும் வகையில் **ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜா பூஜாக்ரமம்** என்கிற இந்த நூலை வரைவுப்

பதிப்பாக (Draft Copy) தொகுத்துள்ளோம். அதிக நூல்களில் அமையப் பெற்ற மந்த்ர வார்த்தைகள் மற்றும் உபசாரப் ப்ரயோகங்களுடன் இங்கே பதிப்பித்துள்ளோம். முக்கியமாக ஸ்மார்த்தர்கள் எனப்படும் தமிழ் நாட்டு ப்ராமண பிரிவினர் அனுஷ்டிக்கும் முறையில் இந்த நூல் அமைக்கப்பட்டு உள்ளது. மற்ற பிரிவினர் இந்நூலை தேவையான மாற்றங்களுடன் பயன்படுத்தலாம்.

இந்த நூல் வேதம் மற்றும் சாஸ்த்ரங்களை முறைப்படி கற்க இயலாத எங்களைப் போன்றவர்களுக்கும், மற்றும் தாங்களாகவே சரியாக பூஜை செய்ய விழைபவர்களுக்கும் மிகவும் உபயோக மாகும் என நம்புகிறோம். Smartphone/Tab ஆகியவற்றில் எளிதாக உபயோகிக்கும் வகையில் இந்த புத்தகம் e-Book ஆக, மந்த்ரங்கள் மற்றும் ப்ரயோகங்கள் பெரிய எழுத்துக்களில் எளிதாக படிக்கும் வகையில் பதிப்பிட்டு உள்ளோம். விரும்புகிறவர்கள் A-5 size-ல் ப்ரிண்ட் செய்து கொள்ளலாம்.

இதைப் படிக்கும் மற்றும் உபயோகிக்கும் அன்பர்கள் இந்த நூலில் சேர்க்க வேண்டிய மற்றும் மாற்ற வேண்டிய விவரங்கள் மற்றும் குறைகளைத் தெரிவித்தால், அனைவருக்கும் பயன்படும் வகையில் தேவையான மாற்றங்களுடன் இந்த நூலை இறுதிப் படுத்தி மீண்டும் இலவச e-Book ஆக வெளியிட மிகவும் உதவியாக இருக்குமென வேண்டுகிறோம். இதில் காணும் விவரங்கள் அறியப்பட உதவிய பல பதிப்புகளை உருவாக்கிய மேன்மையான ஆசிரியர் களுக்கு எங்களது உளமார்ந்த நன்றிகள். இந்த நூலின் பெருமைகள் அவர்களின் பாதங்களுக்கு சமர்ப்பணம்.

அன்புடன் இறைவன் பணியில்,

பதிப்பாசிரியர் குழு

# ஸரஸ்வதீ பூஜை விவரங்கள்

*சகல வித்வத்களுக்கும் வித்தைகளுக்கும் அதிபதியான ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ தேவிக்காக நவராத்திரி விழாவில் கடைசி மூன்று நாட்களை அர்பணித்து பூஜை செய்து கொண் டாடுவது பாரதத்தில் முக்கியமாக தமிழ் நாட்டில் வழக்கமாக உள்ளது. கல்வி அறிவும் தொழில்களும் சிறக்க மானுடர்க்கு உறுதுணையாகும் ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ தேவியை ஒரு நாளாயினும் சிறப்புடன் பூஜித்து அவரது அருளைப் பெற்று வாழ்வில் அனைத்து சௌபாக்யங்களையும் ஐஸ்வர்யங் கயையும் பெற நம் முன்னோர்கள் வகுத்துக் கொடுத்து உள்ளதே ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜையாகும்.*

*ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜையையும் நவராத்திரி விழாக்களையும் நம் பாரத மக்கள் தங்கள் மொழி மற்றும் குலப் பிரிவுகளுக்கேற்ற படியும் தங்கள் கலாசாரத்தின்படியும் பல விதமாக அனுசரித்து கொண்டாடுகின்றனர். இவை பற்றி பல புராண கதைகளும் விளக்கங் களும் உள்ளன. தமிழ் நாட்டில் இந்த ஒன்பது நாட்களை சக்தி, செல்வம், மற்றும் ஞானத்திற்கு அதிபதிகளான பார்வதீ, லக்ஷ்மீ மற்றும் ஸரஸ்வதீ ஆகிய தெய்வங்களுக்கு ஒருங்கே அர்பணித்து,* ***ஸ்ரீ துர்கா-லக்ஷ்மீ-ஸரஸ்வதீ பூஜை****யாக இல்லங்களிலும் கோயில்களிலும் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. ஒவ்வொரு நாளும் தேவிகளின் ஒவ்வொரு ரூபமாக வணங்கப்படுகிறது. நவராத்திரியில் கொலு வைத்து அனைத்து தெய்வங்களை பூஜிப்பதுவும் பலருக்கு வழக்கமாக உள்ளது. அலுவலகங்களிலும், தொழிலகங்களிலும் ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ மற்றும் ஆயுத பூஜையாக கொண்டாடப்படுகிறது.*

*நவராத்திரியில் ஒன்பது நாளும் ஸாஸ்த்ர ஸம்ப்ரதாய மாக பூஜை செய்பவர்கள் முதல் நாளிலேயே துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ தேவிகளை ஒன்ருக ஆவாஹனம் செய்து தினமும் பூஜை செய்வார்கள். அல்லது முதல்நாள் துர்கை, 4ம் நாள் லக்ஷ்மீ, 7ம் நாள் ஸரஸ்வதீ எனவும் ஆவாஹனம் செய்கிருர்கள். சிலர் கொலு வைத்து தினமும் கொண்டாடினுலும், ஸம்ப்ரதாயமாக 7ம் நாளன்று ஸரஸ்வதி ஆவாஹனம் செய்து 4 நாள் பூஜை செய்வார்கள். ஆனுல் ஒரு நாள் மட்டுமே ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜையாக கொண்டாடுவதே பொதுவாக தமிழ்நாட்டில் பலமக்களுக்கு வழக்கமாக உள்ளது.*

ஒரு நாள் மற்றும் மூன்று நாட்கள் மட்டும் ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜையாக விரிவாகக் கொண்டாடுபவர்களுக்காக இந்த ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜா பூஜாக்ரமம் என்ற நூல் தமிழில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நூலைப் பயன்படுத்துபவர்களுக்கான சில முக்கிய விவரங்களைக் கீழே பகிர்ந்துள்ளோம்.

♦ ஒரு நாள் பூஜை செய்பவர்கள் ஒவ்வொரு ஆண்டும் சந்திர கதியின்படி வரும் சாந்த்ரமான ஆஶ்வயுஜ மாதத்தில் நவராத்திரியின் 9-ம் நாள் முற்பகலில் நவமி திதி இருக்கும் பொழுது ஸரஸ்வதீ தேவியை ஆவாஹநம் செய்து பூஜை செய்ய வேண்டும். தமிழ் மாதங்களைக் கணக்கிட்டால் புரட்டாசி அல்லது ஐப்பசி (கன்யா/ துலா) மாதத்தில் பூஜைநாள் வரும். சில வருடங்களில் திதி மாறுதல் களால் நாள் கணக்கு மாறுபடலாம். பஞ்சாங்கப்படி பூஜை நாளை அறியவும்.

♦ மூன்று நாள் பூஜை செய்பவர்கள் நவராத்திரியின் 7-ம் நாள் முற்பகலில் ஸப்தமி திதி இருக்கும் பொழுது ஸரஸ்வதீ தேவியை ஆவாஹநம் செய்து பூஜை செய்ய வேண்டும். சில வருடங்களில் திதி மாறுதல்களால் நாள் கணக்கு மாறுபடலாம். பஞ்சாங்கப்படி பூஜை நாளை அறியவும்.

♦ மூன்று நாள் பூஜை செய்பவர்கள் அடுத்து வரும் 3 நாட் களிலும் விரிவாகவோ சுருக்கமாகவோ பூஜை செய்து 10-ம் நாள் விஜயதசமியன்று புநர் பூஜைக்குப்பின் விஸர்ஜனம் செய்ய வேண்டும். ஒரு நாள் மட்டும் பூஜை செய்பவர்கள் 10-ம் நாள் புநர் பூஜைக்குப் பின் விஸர்ஜனம் செய்யவேண்டும்.

♦ பொதுவாக தேவியைக் கலஸத்திலோ அல்லது புஸ்தக கோஸத்திலோ ஆவாஹநம் செய்து பூஜை செய்ய வேண்டும். புஸ்தக மண்டலத்துடன் கலஸமும் வைத்து பூஜை செய்வதும் வழக்கமாக உள்ளது. விஸர்ஜநம் செய்ய வேண்டியுள்ளதால், பொதுவாக பிம்பங்கள் மற்றும் சித்திரங்களை (படங்கள்) பூஜையில் வைத்தாலும் அவற்றில் ஆவாஹநம் செய்வதில்லை எனத் தெரிகிறது.

♦ ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜையானலும், நவராத்திரியின் அங்கமாக உள்ளதால், துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ ஆகிய மூன்று தேவிகளையும் ஒன்றுக ஆவாஹனம் செய்வதே வழக்கம்.

♦ ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜை நாளில், வீட்டை சுத்தம் செய்து, பூஜை மேடையில் அல்லது பலகையில் மாக்கோலம், செம்மணிட்டு, பூஜை செய்ய புஸ்தக கோஸத்தில் விரும்பும் புத்தகங்கள், எழுது பொருட்கள், அலுவலக உபகரணங்கள் (லேப்டாப் போன்றவை), ஆயுதங்கள் முதலியவற்றை அடுக்கி, சந்தன குங்குமம் இட்டு பூஜைக்கு தயார் செய்து கொள்ளவும். விரும்பினுல் அல்லது வழக்கமிருந்தால் கலஸமும் தயார் செய்து கொள்ளவும். வீட்டிலுள்ள மற்ற பிம்பங்களையும் படங்களையும் பூஜையில் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். விரும்பினுல் மேடை அல்லது மண்டபம் அமைத்துக் கொள்ளலாம். ஆயுத பூஜையின் அங்கமாக வாகனங்கள், இயந்திரங்கள், தவிர நாம் உபயோகிக்கும் உபகரணங்களையும் பூஜையில் சேர்த்துக்கொள்வது நம் மரபு.

♦ கலஸம் வைத்து பூஜை செய்பவர்கள், மற்ற பூஜைகளில் தயார் செய்வதுபோல நீர் நிரப்பியோ, பச்சரிசி முதலான தான்யங்களை நிரப்பியோ கலஸத்தை தயார் செய்து கொள்ளலாம். தட்டு அல்லது இலையில் பச்சரிசியைப் பரப்பி, கலஸத்தை வைத்து பூஜை செய்யவும்.

♦ சாஸ்த்திரமாக பூஜை செய்பவர்கள், ப்ரஸாதங்களை மடியாகத் தயார் செய்து, பூஜையன்று விரதமிருந்து மடியாக பூஜை செய்வது விசேஷமானது. இந்த விஷயத்தில் அவரவர்கள் தனிப்பட்ட விருப்பமே ப்ரதானம்.

♦ ஸரஸ்வதீ மற்றும் நவராத்திரிபூஜைகளுக்கான விசேஷ ப்ரஸாதங்கள் பற்றிய விவரங்கள் பல பதிப்புகளில் காணப்படுகின்றன. பொதுவாக சர்க்கரை பொங்கல் (அ) வெல்ல பாயஸம், எலுமிச்சை சாதம், சாதம், அப்பம்(அ)சூய்யம், சுண்டல், பழங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. குடும்ப வழக்கப்படி தயார் செய்து கொள்ளவும். ப்ரஸாதங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்கள் பக்கம் 114-116-ல் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன.

♦ பூஜையில் அங்கமாக ஸரஸ்வதீ அஷ்டோத்ர சதநாமாவளி அர்ச்சனை இங்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. விரும்புவர்கள் லக்ஷ்மீ மற்றும் துர்கா அஷ்டோத்ர சதநாமாவளிகளையும் கூறி அர்ச்சனை செய்யலாம். லக்ஷ்மீ மற்றும் துர்கா அஷ்டோத்ரங்கள் புத்தகத்தின் கடைசியில் பக்கம் 119-128-ல் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. சிலருக்கு ஸஹஸ்ரநாம அர்ச்சனைகளாக செய்வதும் வழக்கமாக உள்ளது.

♦ மாலையில் விளக்கேற்றி, பாடல்கள் மற்றும் ஸ்தோத் திரங்களைச் சொல்லி தேவியை ஆராதித்து, குறைந்தது பழங்களை யாவது நிவேதநம் செய்து, ஆரத்தி பாடல்களைப்பாடி பெண்கள் ஆரத்தி எடுத்து பூஜையை முடிக்க வேண்டும். பலருக்கு தேவி பாகவதம் படிக்கும் வழக்கமும் உண்டு.

♦ மறுநாள் காலை அல்லது முற்பகலில் புனர்பூஜையை செய்ய வேண்டும். விரிவாக பூஜையை செய்ய இயலாவிடில், இங்கு கொடுத்துள்ள மந்திரங்களின்படி புனர்பூஜையை சுருக்கமாகச் செய்யலாம். தேவிக்கு ஒருமுறை விரிவாக பூஜை செய்துள்ளதால், புனர்பூஜையை ஒருசில புத்தகங்களில் உள்ளபடி மிகச்சுருக்கமாக செய்து தேவியை யதாஸ்தானம் செய்தாலும் தவறில்லை என சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் புனர் பூஜையைச் சுருக்கமாகவாவது செய்து தேவியை யதாஸ்தானம் செய்வது கட்டாயம். தேவியை யதாஸ்தானம் செய்தபிறகு புஸ்தக கோசத்தைக் கலைத்து, சிறிது நேரமாவது படிப்பதும், பாடுவதும், புதியன கற்பதும், வாத்யங்களை இசைப்பதும் பல குடும்பங்களில் வழக்கமாக உள்ளது.

♦ மறுநாள் விஜயதசமியன்று தனியாக பூஜை எதுவும் இல்லை. பல குடும்பங்களில் சிறிய குழந்தைகளுக்கு ஆசார்யர் வைத்து பூஜை செய்து அச்சராப்யாஸம் செய்விக்கும் வழக்கம் உண்டு. தொழிலகங்கள் மற்றும் அலுவலகங்களில் சிலர் அன்று தனியாக ஆயுதபூஜையை நடத்துவதும் உண்டு.

♦ நவராத்தியின் அங்கமாக கன்யா பூஜை/ஸுவாஸினி பூஜை நடத்துவது பலருக்கு வழக்கம். விரும்புகிற வர்கள் தங்கள் குல/குடும்ப வழக்கப்படி செய்து கொள்ளலாம். பூஜை செய்யாவிடினும் கன்யா குழந்தைகள் மற்றும் சுமங்கலிகளை அழைத்து, மரியாதைகள் செய்து, போஜனம் செய்வித்து, பரிசுகள் வழங்குவதை பலரும் பின்பற்றுகிறார்கள்.

♦ பூஜைக்குத் தேவையான பொருட்கள் மற்றும் பாத்திரங் களின் விவரம் பக்கம்117-118-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

♦ பூஜைக்கு முன்பாக புத்தகத்தை ஒருமுறை படித்து வைத்துக் கொள்வது பூஜையை சிறப்பாக செய்ய உதவும்.

********

# ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்பு விளக்கங்கள்

நமது வேதம் மற்றும் பூஜை மந்த்ரங்கள், ப்ரயோகங்கள் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியில் உள்ளதால், அந்த மந்த்ரங்களை ஸம்ஸ்க்ருத மொழி அமைப்பின்படி உச்சரிப்பது மிகவும் உகந்தது. அதனால் தமிழ் மட்டுமே எழுத்து மொழியாக அறிந்த பலருக்கு உபயோகப் படும் வகையில் பூஜை மந்த்ரங்களை தமிழ் எழுத்துக்களில் பதிவிடுவது அவசியமாகிறது.

தமிழில் ஸம்ஸ்க்ருத மந்த்ரங்களையும் ஸ்லோகங்களையும் இதுவரை பதிப்பிக்க பலவித முறைகள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. அவற்றை ஆராய்ந்து, சிலநாள் பழக்கத்தில் அனைவரும் எளிதாக பயன்படுத்தும் வகையில் பொருத்தமான தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக்களையும்(fonts) மற்றும் குறிகளையும் கீழ்க்கண்ட முறையில் உபயோகப்படுத்தி எங்களது புத்தகங்களைப் பதிப்பித்து வருகிறோம்.

நாங்கள் பயன்படுத்தியுள்ள இந்த அச்சுமுறை மற்றும் பயன்பாட்டு விவரங்கள் நூலின் அடுத்துவரும் பக்கங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சில வருடங்களாக எங்களால் பயன்படுத் தப்பட்டு வரும் இந்த புதியமுறை, சிலநாள் உபயோகத்தில் மற்றும் பயிற்சியில், ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகளை மற்ற முறைகளைவிட எளிதாகப் பயன்படுத்த உதவும் என்பது எங்களது அனுபவம்.

முடிந்தவரை ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களின் சரியான உச்சரிப்பு களுக்கு இணையான உச்சரிப்புகளை உடைய தமிழ் எழுத்துக் களின் அச்சுக்களையே(fonts) உபயோகப்படுத்தியுள்ளோம். தமிழிலிருந்து மாறுபட்ட உச்சரிப்புகளை உடைய ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களை குறிக்க வித்தியாசமான தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக்களை(fonts) மற்றும் குறிகளை பின்வரும் அட்டவணையில் உள்ள முறையில் உபயோகப்படுத்தியுள்ளோம். இவ்வகையான புதுவகை தமிழ் அச்சுக்களின் மூலம் சரியான ஸம்ஸ்கிருத உச்சரிப்புகள் சில முறை முயன்று படிப்பவர்களுக்கு எளிதாகப் பாடமாகும் என நம்புகிறோம்.

## 1. ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களுக்கான தமிழ் எழுத்து அச்சுக்கள்

உதாரணமாக தமிழில் **க** (ka) என்ற ஒரு எழுத்துதான் உள்ளது. ஆனால் ஸமஸ்க்ருதத்தில் **क ख ग घ** என்ற நான்கு வகை **க** (ka) உச்சரிப்புகள் மற்றும் எழுத்துக்கள் உள்ளன. இந்த உச்சரிப்பு களைச் சரியாக அறியும் வகையில் முறையே **க**, **²க**, க ³க என்ற நான்கு வகையான அச்சுக்களை(fonts) பயன்படுத்தியுள்ளோம். ² மற்றும் ³ ஆகிய prefix-ஐ **க** மற்றும் க எழுத்துக்களுடன் பயன்படுத்தும் பொழுது, **ख, घ** ஆகிய எழுத்துக்களுக்கான சரியான உச்சரிப்பு எளிதாக அமைகிறது.

இதே போல் **ச, ட, த, ப** என்ற மற்ற நான்குவகை உயிர்-மெய் எழுத்துக்களுக்கும் மேற்கண்டவாறு நான்கு வகையான அச்சுக்களை(fonts) உபயோகப்படுத்தியுள்ளோம். ஸம்ஸ்க்ருதத் திற்கே உரிய **श ष स ह क्ष श्री** என்கிற எழுத்துக்களுக்கு முறையே தமிழில் நடைமுறையில் உள்ள **ஶ, ஷ, ஸ, ஹ, க்ஷ, ஸ்ரீ** என்கிற தமிழ் அச்சுக்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளோம்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் **எ, ஒ, ழ, ற, ன** ஆகிய எழுத்துக்கள் மற்றும் உச்சரிப்புகள் கிடையாது. ஆகையால் இந்த எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தவில்லை.

## 2. சிறப்பு எழுத்துக்கள் மற்றும் குறிகள்

ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கே உரிய **ऋ ॠ ऌ ॡ** என்கிற உயிர் எழுத்துக்களுக்கு முறையே தமிழில் நடைமுறை வழக்கில் எழுத்துக்கள் எதுவும் இல்லை. அவற்றிற்கு முறையே **ரு, ரூ, ளு, ளூ** என்கிற தமிழ் அச்சுக்களை உபயோகித்துள்ளோம். அவை மெய்யெழுத்துக்களுடன் இணைந்து வரும்பொழுது, ரு, ரூ, ளு, ளூ என்கிற அச்சுக்களை suffix-ஆகப் பயன்படுத்தியுள்ளோம். **க்+அ=க** என்பது போல் **க்+ரு=க்ரு** . **க்**, ரு ஆகிய இரண்டு எழுத்துக்களையும் சேர்த்து **க்ரு** என ஒன்ருக ஒரே எழுத்தாக உச்சரிக்க வேண்டும். உதாரணம்: **க்ருஷ்ணு, ந்ருணாம், க்ருணாண, க்ளுப்த, த்ருஷ்டி.**

*ऽ என்ற குறி தொக்கி நிற்பதைக் குறிக்கிறது. (ऽ-அ; ऽऽ-$^{அ}$அ). சந்திரப்பிறையுடன் கூடிய ꣳ என்ற இந்த எழுத்துக்கு 'க்ம்' என்று கொடுத்துள்ளோம். விசர்கம்(:),* comma(।) , full stop(॥) *ஆகிய மற்ற ஸம்ஸ்க்ருத குறிகளுக்கு கம்ப்யூட்டரில் சாதகமான முறையில் வரும் அச்சுக்குறிகளைப் பயன்படுத்தி உள்ளோம்.*

## 3. ஸ்வரக் குறிப்புகள்

*பல ஸம்ஸ்க்ருத மந்த்ரங்களிலும் ஸ்லோகங்களிலும் ஸ்வரங்களுக்கான குறிகள் காணப்படும். எங்கள் புத்தகங்களில் ஸ்வரம் பற்றிய குறிகளை, எங்களுக்குக் கிடைத்த நூல்களில் உள்ளபடி நாங்கள் கொடுத்துள்ளோம். அனைத்து மந்த்ரங்களுக்கும் முழுவது மாக எங்களுக்கு குறிப்புகள் கிடைக்கவில்லை. ஸ்வரம் பற்றிய குறிகள் குறித்த விளக்கம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இருந்தாலும் மந்த்ரங்களை நன்கு பாடம் செய்ய விரும்புபவர்கள், இதனை வேதம் மற்றும் ஸம்ஸ்க்ருதம் நன்கறிந்த வித்தகர்களிடம் கற்றுத் தெரிந்து கொள்வது நல்லது. கம்ப்யூட்டரில் எங்களுக்கு எளிதாக பயன்படுத்தும் வகையில் ஸ்வர குறிகளை அமைத்துள்ளோம். மற்றவர்களின் பதிப்புகளில் குறிகள் மாறுபடும்.*

### உதாத்தம்:

*எந்தக் குறியும் இடப்படாமல் உள்ள எழுத்துக்களை நடுநிலையாக சாதாரணமாக உச்சரிக்கவும்.*

### அனுதாத்தம்:

*கீழே கோடு இடப்பட்ட எழுத்துக்களை சற்று இறக்கி உச்சரிக்கவும். (உதாரணம் -* **வரு<u>ணேஹ</u>** *போத்தி -யில்* **<u>ண</u>** *)*

### ஸ்வரிதம்:

*எழுத்துக்கு மேல் 1 என குறியிடப்பட்ட எழுத்தை சற்றுத்* **தூக்கி** *உச்சரித்து உடனே இறக்க வேண்டும். (உதாரணம் -* **ப்ர்$^{1}$கோ தேவஸ்$^{1}$ய த்தீமஹி** *-யில் $^{1}$கோ மற்றும்* **$^{1}$ய** *)*

## தீர்க்க ஸ்வரிதம்:

*எழுத்துக்கு மேல் 2 என குறியிடப்பட்ட எழுத்தை நன்கு* **மேலே தூக்கி** *நீட்டி உச்சரிக்க வேண்டும். (உதாரணம்-* **ப்ரசோத$^{2}$யாத்** *-ல்* **$^{2}$யா** *மற்றும்* **ர$^{2}$த்தேப்யோ நம:** *-வில்* **$^{2}$த்தே** *)*

*கடைசி இரண்டு குறிகளும் உச்சரிக்க வசதியாக அந்தந்த எழுத்தின் தொடக்கத்திலேயே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.*

*பின்வரும் அட்டவணையில் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்கள் மற்றும் அவற்றிற்கான பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தமிழ் அச்சுக்கள் (fonts) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றிற்கு நிகரான உச்சரிப்புகள் ஆங்கிலத்திலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் குறிப்பிட்ட எழுத்துக் களுக்கான ஓரளவு சரியான உச்சரிப்புகளை உடைய தமிழ் வார்த்தைகளும் உதாரணத்திற்காகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த விவரங்கள் அனைவருக்கும் முடிந்தவரை ஸம்ஸ்க்ருத வார்த்தைகளை சரியான உச்சரிப்புடன் சொல்ல உதவும் என நம்புகிறோம்.*

*எனினும் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களின் சரியான உச்சரிப்பு கள் தமிழ் மற்றும் ஆங்கில எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பிலிருந்து மாறு பட்டது என்பதனை அனைவரும் உணர்ந்து, சரியான ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகளை மொழி அறிந்தவர்களிடம் கேட்டு அறிந்து, பின் தமிழில் உள்ள ஸம்ஸ்கிருத மந்த்ரங்களையும் ஸ்லோகங்களையும் படிப்பது பயனளிக்கும்.*

********

சம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களுக்கான தமிழ் எழுத்து அச்சுக்கள்–(fonts)
Sanskrit Alphabets and Representative Tamil Fonts used

உயிர் எழுத்துக்கள்:

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ
அ ஆ இ ஈ உ ஊ ரு ரூ

ए ऐ ओ औ अं अः ऌ ॡ
ஏ ஐ ஓ ஔ அம் அஹ ளு ளூ

மெய் எழுத்துக்கள்:

क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ
க க்க க க்க ங ச ச்ச ஜ ஜ்ஜ ஞ

ट ठ ड ढ ण त थ द ध न
ட ட்ட ட ட்ட ண த த்த த த்த ந

प फ ब भ म
ப ப்ப ப ப்ப ம

य र ल व श ष स ह
ய ர ல வ ஶ ஷ ஸ ஹ

சிறப்பு எழுத்துக்கள் மற்றும் குறிகள்:

श्री क्ष ज्ञ ॐ ऽ ँ ꣳ : । ॥
ஸ்ரீ க்ஷ ஜ்ஞ ஓம் ऽ ம் க்ம் : । ॥

எண்கள்:

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ ०
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

*******

## தமிழ்–சம்ஸ்க்ருத அச்சுக்கள் (fonts) & உச்சரிப்பு விளக்கங்கள்

Order: Sanskrit Alphabet - English Notation- Tamil Font used -sample Tamil word

क - ka$_h$ - க - கடவுள்

ख -$^k$ka$_h$ - ்க - கட்சி

ग - ga$_h$ - க - ராகம்

घ - $^g$ga$_h$ - ்க - கம்பீரம்

च - ca$_h$ - ச - சரணம்

छ - $^c$ca$_h$- ்ச - சாயா

ज - ja$_h$ - ஜ - ஜலம்

झ - $^j$ja$_h$ - ்ஜ - ஜாங்கிரி

ट - ta$_h$ - ட - இஷ்டம்

ठ - $^t$ta$_h$ - ்ட - கடினம்

ड - da$_h$ - ட - குடம்

ढ - $^d$da$_h$ - ்ட- மூடன்

त - tha$_h$ - த - தனிமை

थ - $^t$tha$_h$ - ்த - பித்தம்

द - dha$_h$ - த - பாதம், தநம்

ध -$^d$dha$_h$ - ்த - ராதா

प - pa$_h$ - ப - பழம்

फ - $^p$pa$_h$ - ்ப - பலன்

ब - ba$_h$ - ப - இன்பம்

भ - $^b$ba$_h$ - ்ப - பயம் :

*******

श - $^s$ca$_h$ - ஶ -சங்கு,சிவம்

ष - $^s$sha$_h$ - ஷ -புஷ்பம்

स - $^s$sa$_h$ - ஸ -ஸரஸ்வதி

ह - ha$_h$ - ஹ - ஹாரம்

क्ष -k$^s$sha$_h$- க்ஷ- க்ஷ - பக்ஷி

ज्ञ -$^j$j$^g$na$_h$-ஜ்க்ஞ-ஜ்ஞ- யஜ்ஞம்

श्री - shri - ஸ்ரீ -ஸ்ரீதரன்

ऋ - $^r$ru-்ரு- ரு -ரு- ருஷி,

ॠ - $^{ir}$ru$_u$ - ்ரூ -ரூ- ரூ

ल - la$_h$ - ல - கலகம்

ळ - $^l$La$_h$ - ள - உள்ளம்

ऌ - $^l$Lu - ள்ளு - ளு ளு

ॡ - $^{il}$Lu$_u$ - ள்ளூ - ளூ ளூ

ँ - igum - ம்ம் - ஓம்ஸத்யம்

ॐ - aum - ஓம் - ஓம்

குறிகள் தொக்கி நிற்பது:

ऽ - a - ऽ - அ

ऽऽ - aa - ऽऽ - அஅ

: - : - : - ஹ்அ

*******

# ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜா பூஜாக்ரமம்

## (பூஜை செய்யும் முறை)

பூஜைக்கான புஸ்தக கோஸத்தை/ கலஸத்தை மற்றும் பூஜை த்ரவியங்களை மேலே கூறியபடி தயார் செய்து கொண்டு, அனைவரும் கை, கால் அலம்பிக் கொண்டு சுவாமியை, பெரியவர்களை நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு பூஜைக்கு அமரவும். விரிவாக அனைத்து உபசாரங்களையும் மந்த்ரங்களையும் கூறி பூஜையைச் செய்ய வேண்டும். ப்ரஸாதங்களை இயன்றவரை ஆசாரத்துடன் தயார் செய்து நிவேதநம் செய்ய வேண்டும். ஒருவர் ப்ரதானதாக வீட்டில் அனைவருடன் இணைந்து பூஜையைச் செய்ய வேண்டும். ப்ரதானமாக ப்ரஹ்மசாரி பையனும் பூஜையைச் செய்யலாம்.

முதலில் தயார் செய்துள்ள மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு ஸ்ரீ விக்நேஸ்வர பூஜை. ஒரு பித்தளை அல்லது வெள்ளித் தட்டில் மஞ்சள் பிள்ளையாரை வைத்துக் கொள்ளவும். வேறு ஒரு பித்தளைத் தட்டில் உடைத்த தேங்காய், 4/5 வெற்றிலை, இரண்டு பழம், இரண்டு பாக்கு, சிறிய வெல்லக் கட்டி ஆகியவற்றை எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். பூஜை செய்பவருக்கு மற்றவர் மந்திரங்களைப் படித்து உதவலாம்.

மணியை அடித்து, விளக்கை ஏற்றி பூஜையை ஆரம்பிக்கவும். பூஜை செய்பவர் இருமுறை ஆசமனம் செய்து கொள்ளவும். பெண்கள் பூஜை செய்தால் கோவிந்தாய நம வரை சொல்லவும். அங்கவந்தநமும், ப்ராணாயாமமும் கிடையாது.

ஆண்கள் ஆசமனம் செய்தபின், காலடியில் 2 தர்பங்களைப் போட்டுக்கொண்டு, 2 புல் பவித்ரம் அணிந்து, 2 கட்டை தர்பங்களை பவித்ரத்துடன் சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்யவும். ஸங்கல்பம் முடிந்தபின் கட்டை தர்பங்கள் விஸர்ஜனம். பவித்ரம் பூஜை முடியும்வரை அணிந்திருக்க வேண்டும். ஸ்ரீ விக்நேஸ்வர பூஜை ஆரம்பம்.

# 1. ஸ்ரீ விக்நேஸ்வர பூஜை

## 1.1. ஆசமநம், அங்கவந்தநம்

ஓம் | அச்யுதாய நம: |
அநந்தாய நம: |
கோவிந்தாய நம: |
கேஶவ, நாராயண, மாத்4வ, கோவிந்த, விஷ்ணோ,
மது4ஸூதந, த்ரிவிக்ரம, வாமந, ஸ்ரீத4ர, ஹ்ருஷீகேஶ,
பத்மநாப4, தாமோதர ||

## 1.2. பூஜை ஆரம்பப் பிரார்த்தனை

*மணியைஅடித்து, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு பூஜையை ஆரம்பிக்கவும். பவித்ரம் அணிந்து கொள்ளவும்.*

ஓம் த்4ருவந்தே ராஜா வருண,
ஓம் த்4ருவந்தேவோ ப்3ருஹஸ்பதி: |
த்4ருவந்த இந்த்3ரஶ் சாக்3நிஶ்ச
ராஷ்ட்ரந்தா4ரயதாந்-த்4ருவம் |
பர்வத இவா விசாலி:
இந்த்3ர இ வேஹ த்4ருவஸ்திஷ்ட
இஹராஷ்ட்ரமுதா4ராய அபிதிஷ்ட ப்ரதந்யத: |
அத்4தரே ஸந்து ஸத்ரவ:
இந்த்3ர இவ வ்ருத்3ருஹாதிஷ்ட: |
தேவீம் வாசமஜநயந்த தேவா: |
தாம் விஶ்வரூபா பஶவோ வதந்தி |

ஸாநோ மந்த்ரேஷு மூர்ஜந்துஹாநா |
த்தேநுர் வாகஸ்மாநு: | பஸுஷ்டுதைது |
ஶுப்பமுஹுர்தோஸ்து | ஸுப்ரதிஷ்ட்டிதமஸ்து ||

## 1.3. குரு, குல தேவதை த்யாநம்

*கை கூப்பி கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

குரு: ப்ப்ரஹ்மா: குரு: விஷ்ணு:
குரு: தேவோ மஹேஶ்வர: |
குரு: ஸாக்ஷாத் பரப்ப்ரஹ்மா
தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நம: ||
ஓம் ஸ்ரீ குருப்ப்யோ நம: |
ஓம் ஸ்ரீ குலதேவதாப்ப்யோ நம: |
ஓம் ஸ்ரீ இஷ்டதேவதாப்ப்யோ நம: |
ஓம் ஸ்ரீ க்ராமதேவதாப்ப்யோ நம: |

*-கை கூப்பி ஸரஸ்வதீ பூஜை நன்கு நடைபெற எல்லா தெய்வங்களையும் வேண்டிக்கொள்ளவும்.*

## 1.4. ஆஸநபூஜை

*கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி புஷ்பம் அக்ஷதை ஆகியவற்றை தங்கள் ஆஸனத்திற்குப் போடவும்.*

ப்ருத்திவ்யா: மேருப்ருஷ்ட்டருஷி: |
ஸுதலம் ச்சந்த: | கூர்மோ தேவதா |
ப்ருத்த்வி த்வயா த்த்ருதா லோகா
தேவி த்வம் விஷ்ணுநா த்ருதா: |
த்வஞ் ச த்தாரய மாம் தேவி
பவித்ரஞ் சாஸநம் குரு ||

## 1.5. கண்டாபூஜை: (வெங்கலமணிக்குப் பூஜை)

*வெங்கல மணிக்குச் சந்தனம், குங்குமம் இடவும். கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**ஆகமார்த்தந்து தேவாநாம்**
**கமநார்த்தந்து ரக்ஷஸாம் |**
**க்ண்டாரவம் கரோம்யாதௌ**
**தேவதாஹ்வாந லாஞ்சநம் ||**

*இப்போது மணியை அடித்துக்கொண்டே கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**ஆரம்ப்ப கால முஹூர்த்த:**
**ஶுப்பமுஹூர்த்த: |**
**அஸ்த் விதி ப்பவந்த:**
**அநுக்ருஹண்ணந்து |**
**ஶுப்பமுஹூர்தோஸ்து ||**

## 1.6. கணபதி பிரார்த்தனை

*இப்பொழுது புஷ்பம், அக்ஷதையுடன் இருகைகளையும் கூப்பிக்கொண்டு (சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு) கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**ஹரி ஓம்| ததேவ லக்நம் ஸுதிநம் ததேவ**
**தாராபலம் சந்த்ர பலம் ததேவ |**
**வித்த்யா பலம் தைவ பலம் ததேவ,**
**லக்ஷ்மீபதே-அங்க்க்ரியுகம் ஸ்மராமி ||**
**ஸுமுக்கஶ்ச, ஏகதந்தஶ்ச,**
**கபில: கஜகர்ணக:**
**லம்போதரஶ்ச விகட:**

விக்⁴நராஜ: விநாயக:
த்⁴ூமகேத: கணாத்⁴யக்ஷ:
ப⁴ாலசந்த்³ர: கஜாநந:
வக்ரதுண்ட: ஶூர்பகர்ண:
ஹேரம்ப: ஸ்கந்தபூர்வஜ: |
கலா ஸங்க்யாநி நாமாநி ய:
பட்டேத் ச்ச்ருணுயாதபி |
வித்³யாரம்பே⁴ விவாஹே ச
ப்ரவேஶே நிர்கமே தத்தா |
ஸங்க்ராமே ஸர்வ கார்யேஷு,
விக்⁴நஸ் தஸ்ய ந ஜாயதே ||
அபீப்ஸிதார்த்த ஸித்³த்⁴யர்த்தம்:
பூஜிதோ ய: ஸுரைரபி: |
ஸர்வ விக்⁴நச்ச்சிதே-தஸ்மை
கணத்திபதயே நம: ||

இப்பொழுது இரண்டு கைகளிலும் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு தலையின் இரு பக்கங்களிலும் (பக்கவாட்டில்) குட்டிக் கொள்ளவும்.

ஶுக்லாம் பரத்⁴ரம் விஷ்ணும்
ஶஶிவர்ணம் சதுர்ப்⁴புஜம் |
ப்ரஸந்ந-வதநம் த்⁴யாயேத்
ஸர்வ விக்⁴நோப-ஶாந்தயே ||

## 1.7. ப்ராணாயாமம்

பெண்களுக்கு ப்ராணாயாமம் கிடையாது. ஆண்கள் மட்டும் செய்யவும். வலதுகையின் மோதிரவிரலாலும், கட்டை

*விரலாலும் மூக்கின் நுனியின் இரண்டு பக்கத்திலும் தொட்டுக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.*

**ஓம் ப்பூ: | ஓம் ப்புவ: | ஓக்ம்ஸுவ: |**

**ஓம் மஹ: | ஓம் ஜந: |**

**ஓம் தப: | ஓக்ம்ஸத்யம் |**

**ஓம் தத்[1]ஸவிதுர்-வ[2]ரேண்யம்**

**ப்பர்[1]கோ தேவஸ்[1]ய த்தீமஹி |**

**தியோ யோ [1]ந: ப்ரசோத[2]யாத் ||**

**ஓமாபோ ஜ்யோதீ-ரஸோ**

**ऽம்ருதம் ப்ரஹ்ம**

**ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் ||**

*-என்று சொல்லி முடித்துவிட்டு, வலது கையால், வலது காதை மூடினாற் போலத் தொடவும்.*

## 1.8. ஸங்கல்பம்

*இப்பொழுது ஸங்கல்பம் செய்ய இருக்கிறோம். வலது தொடையின் மேல் இடதுகையை உள்ளங்கை மேல் நோக்கியவாறு இருக்கும்படி வைத்துக்கொண்டு வலதுகையில் புஷ்பம், அக்ஷதை ஆகியவற்றை எடுத்துக் கொண்டு, வலதுகையை இடது உள்ளங் கையின் மேல் மூடியவாறு வைத்துக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.*

**மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-க்ஷய-த்வாரா**

**ஸ்ரீ பரமேஶ்வர-ப்ரீத்யர்த்தம் |**

**(***அல்லது குடும்ப வழக்கப்படி* **ஸ்ரீ நாராயண-ப்ரீத்யர்த்தம்)**

**கரிஷ்ய மாணஸ்ய கர்மண:**

**நிர்விக்க்நேந பரிஸமாப்த்யர்த்தம்**

**ஆதௌ விக்க்நேஶ்வர பூஜாம் கரிஷ்யே ||**

*-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதை, விரலில் சேர்த்துள்ள கட்டை தர்பங்கள் ஆகியவற்றைக் கீழே வடக்காகப் போடவும்.*

**அப உபஸ்ப்ருஶ்ய |**

*-என்று பஞ்ச பாத்திரத்தில் உள்ள ஜலத்தைத் தொடவும்.*

### 1.9. ஆவாஹநம்

*இப்பொழுது சிறிய மஞ்சள் பிள்ளையாரை ஸ்தாபித்து பூஜை செய்ய இருக்கிறோம். அக்ஷதை, புஷ்பம் கையில் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**கணாநாம் த்வா**
**கணபதிக்ம் ஹவாமஹே**
**கவிம் கவீநாம்**
**உபமஶ்ர வஸ்தமம் |**
**ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம்**
**ப்ரஹ்மணஸ்பத ஆ ந:**
**ஶ்ருண்வந் நூதிப்பி: ஸீத ஸாதநம் ||**
**ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் |**
**அஸ்மிந் ஹரித்ரா பிம்பே ஸுமுக்கம்**
**மஹாகணபதிம் த்த்யாயாமி**
**மஹாகணபதிம் ஆவாஹயாமி |**

*-என்று சொல்லி மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு அக்ஷதை, புஷ்பம் சமர்பிக்கவும்.*

### 1.10. ஷோடசோபசார பூஜை

*கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் கையில் எடுத்துக்கொண்டு,*

**மஹாகணபதயே நம : ஆஸநம் ஸமர்பயாமி |**

*-என்று சொல்லி அக்ஷதை, புஷ்பம் சமர்பிக்கவும். கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களுக்கு உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.*

மஹாகணபதயே நம:

பாதயோ: பா³த்³யம் ஸமர்பயாமி |

மஹாகணபதயே நம:

அர்க்⁴யம் ஸமர்பயாமி |

மஹாகணபதயே நம:

ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |

மஹாகணபதயே நம:

ம³து⁴பர்கம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் ³பூர்³புவஸ்ஸுவ :

மஹாகணபதயே நம:

ஸ்நாநம் ஸமர்பயாமி |

மஹாகணபதயே நம :

ஸ்நாநா-நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||

*கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களுக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்து மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு சமர்பிக்கவும்.*

மஹாகணபதயே நம:

வஸ்த்ரார்த³ம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி |

மஹாகணபதயே நம:

யஜ்ஞோபவீதார்த³ம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி |

மஹாகணபதயே நம:

ஆபரணார்த³ம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி |

மஹாகணபதயே நம:

திவ்யபரிமள கந்³தாந் ³தாரயாமி | *(சந்தனம்)*

மஹாகணபதயே நம:

கந்த்⁴தஸ்யோபரி அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி |

மஹாகணபதயே நம:

ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்பயாமி | *(குங்குமம்)*

மஹாகணபதயே நம:

மந்த்ராக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | *(மஞ்சள் அக்ஷதை)*

மஹாகணபதயே நம:

புஷ்பமாலாம் ஸமர்பயாமி |

*(தொடுத்த பூமாலையைப் சமர்பிக்கவும்.)*

மஹாகணபதயே நம: புஷ்பை: பூஜயாமி |

*(புஷ்பம் சமர்பிக்கவும்.)*

### 1.11. அர்ச்சனை

*கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி, அக்ஷதை புஷ்பம் போட்டு, மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு அர்ச்சனை செய்யவும்.*

ஓம் ஸுமுகாய நம :

ஓம் ஏகதந்தாய நம :

ஓம் கபிலாய நம :

ஓம் கஜகர்ணகாய நம :

ஓம் லம்போதராய நம :

ஓம் விகடாய நம :

ஓம் விக்⁴நராஜாய நம :

ஓம் விநாயகாய நம :

ஓம் த்⁴தூமகேதவே நம :

ஓம் கணாத்⁴யக்ஷாய நம :

ஓம் ப⁴ாலசந்த்ராய நம :

**ஓம் கஜாநநாய நம :**
**ஓம் வக்ரதுண்டாய நம :**
**ஓம் ஶூர்பகர்ணாய நம :**
**ஓம் ஹேரம்பாய நம :**
**ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம :**
**ஓம் ஸித்திவிநாயகாய நம :**
**ஓம் மஹாகணபதயே நம :**
**புஷ்பாணி அர்சநாந் ஸமர்பயாமி ||**

*-புஷ்பம் சமர்பிக்கவும்.*

## 1.12. தூபம், தீபம்

*மணி அடித்துக்கொண்டு தூபம் ஏற்றிக் காண்பித்துக் கொண்டே கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**தஶாங்கம் குக்குலோபேதம்**
**ஸுகந்த்தம் ச மநோஹரம் |**
**ஆக்க்ரேய : ஸர்வ தேவாநாம்**
**தூபோऽயம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||**
**மஹாகணபதயே நம:**
**த்தூபம் ஆக்க்ராபயாமி |**

*மணி அடித்துக்கொண்டு நெய் தீபம் ஏற்றிக் காண்பித்துக் கொண்டே கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம்**
**வஹ்நிநா யோஜிதம் மயா |**
**க்ருஹாண மங்களம் தீபம்**
**த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் ||**

**மஹாகணபதயே நம:**

**க்ருத தீபம் தர்ஶயாமி |**

**தூப தீபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||**

*-உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.*

**புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று சொல்லி கையில் உள்ள புஷ்பத்தை சுவாமியிடம் சேர்க்கவும்.*

## 1.13. நைவேத்யம்

1.13.1. **பரிஷேசநம்.** *தேங்காய் உடைத்து, வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், வெல்லம் ஆகியன வைத்து, மணி அடித்து, கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தீர்த்தம் ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.*

**ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ :**
**ஓம் தத்[1]ஸவிதுர்-வ[2]ரேண்யம்**
**ப[1]ர்கோ தேவஸ்[1]ய தீமஹி |**
**தியோ யோ [1]ந: ப்ரசோத[2]யாத் ||**
**தே[1]வ ஸவித: ப்[1]ரஸுவ |**

*பகலில்*

**ஸத்யந்-த்வா-ருதேந ப[1]ரிஷிஞ்சாமி |**

*மாலையில் / இரவில்*

**ருதம்-த்வா ஸத்யேந ப[1]ரிஷிஞ்சாமி |**

*-என்று தீர்த்தத்தினால் சுற்றவும். கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தீர்த்தம் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும்.*

**அம்ருதோபஸ்-த[1]ரண-மஸி ||**

1.13.2. **சமர்பணம்.** *கையில் புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொண்டு இடது கையால் ப்ரஸாத பாத்திரத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு, தேங்காய்*

*முதலான ப்ரஸாத பொருட்களை ஸ்வாமிக்குக் நைவேத்யம் காட்ட வேண்டும். கீழ்க்கண்ட ஒவ்வொரு மந்திரத்தைச் சொல்லும் பொழுதும், கையை பாத்திரத்திலிருந்து மஞ்சள் பிள்ளையாரை நோக்கிக் கொண்டு சென்று காண்பித்து விட்டுத் திரும்பவும் கையை பாத்திரத்திற்குக் கொண்டு வந்து, இப்படியே மந்திரங்கள் முடியும் வரை காண்பிக்க வேண்டும்.*

**ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா |**

**மஹாகணபதயே நம:**

**நாரிகேளகண்டம், கதளீபலம்,**

**குடகண்டம், அம்ருதம்,**

**மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி ||**

*-என்று சொல்லி கையில் உள்ள புஷ்பத்தை சுவாமியிடம் சேர்க்கவும்.*

**நைவேத்யாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |**

*-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.*

**அம்ருதா-பிதாநமஸி ||**

*-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும். இப்போது உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து, கீழ்க்கண்ட மந்திரங் களை சொல்லவும். கையில் புஷ்பம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டாம்.*

**ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ :**

**பூகீ³பல ஸமாயுக்தம்**
**நாகவல்லீ தளைர்யுதம் |**
**கர்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம்**
**தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் |**
**மஹாகணபதயே நம :**
**திவ்ய தாம்பூலம் நிவேதயாமி |**
**நைவேத்³யாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று சொல்லி ஒரு உத்திரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்.*

**அம்ருதா-பித்⁴ாநமஸி ||**
**உத்தரா ப்⁴போஜநம் ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.*

## 1.14. கற்பூர ஆரத்தி

*இப்பொழுது ஒரு சிறிய கட்டி கற்பூரத்தை ஏற்றி, மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குக் காட்டவும்.*

**ஓம் நமோ வ்ராத-பதயே |**
**நமோ கணபதயே |**
**நம: ப்ரமத்³த பதயே |**
**நமஸ்தேऽஸ்து லம்போதராய**
**ஏக தந்தாய விக்⁴ந-நாஶிநே ஶிவஸுதாய**
**ஸ்ரீ வரத-மூர்த்தயே நமோ நம: ||**

**சந்த்ர ஆதித்யௌஶ்ச த⁴ரணீ**
**வித்³யுதக்நி: த்வமேவ ச |**

**த்வமேவ ஸர்வ ஜ்யோதீ: |**

**நீராஜநம் இதம் பிரப்போ ||**

**மஹாகணபதயே நம :**

**கர்பூர-நீராஜநம் தர்ஶயாமி |**

*-கற்பூராரத்தியை பிள்ளையாருக்குக் காட்டியபின், கற்பூர தட்டை கீழே வைத்துவிட்டு,*

**நீராஜநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |**

*-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.*

**ரக்ஷாந்த்தாரயாமி ||**

*-என்று புஷ்பம் எடுத்து கற்பூரத்தை சுற்றிக் காண்பித்து பாதத்தில் சேர்க்கவும். எல்லோரும் இப்போது கற்பூரம் ஒற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.*

## 1.15. மந்த்ர புஷ்பம்

*புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி பிள்ளையாருக்குப் சமர்ப்பிக்கவும்.*

**யோऽபாம் புஷ்பம் வேத,**

**புஷ்பவாந் பிரஜாவாந்**

**பஶூமாந் ப்பவதி |**

**சந்த்ரமா வா அபாம் புஷ்பம்,**

**புஷ்பவாந் பிரஜாவாந்**

**பஶூமாந் ப்பவதி ||**

**யோ வேததௌ ஸ்வர:**

**ப்ரோக்தோ வேதாந்தே ச ப்ரதிஷ்ட்டித: |**

**தஸ்ய ப்ரக்ருதி லீநஸ்ய ய:**

**பரஸ்ஸ மஹேஶ்வர: ||**

**மஹாகணபதயே நம:**

**வேதோக்த மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று சொல்லி மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குப் புஷ்பம் போடவும்.*

**ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |**

*-என்று சொல்லி தங்கம் அல்லது மற்ற நாணயத்தை பாதத்தில் போடவும்.*

**ஸமஸ்த தேவோபசார ராஜோபசார**

**பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்.*

### 1.16. ப்ரார்த்தனை, நமஸ்காரம்

*இப்பொழுது அனைவரும் புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு, இரு கைகளையும் கூப்பிக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களை எல்லோரும் சொல்லி, ப்ரதக்ஷிணம் செய்து, பிரார்த்தனை செய்து, நமஸ்காரம் செய்து கொள்ளவும்.*

**வக்ரதுண்ட மஹாகாய**

**ஸூர்யகோடி ஸமப்ரப |**

**அவிக்நம் குரு மே தேவ**

**ஸர்வ கார்யேஷு ஸர்வதா ||**

**அபீப்ஸிதார்த்த ஸித்தயர்த்தம்**

**பூஜிதோ ய: ஸுரைரபி |**

**ஸர்வ விக்நச்சிதே தஸ்மை**

**கணாதிபதயே நம: ||**

நமோ நமோ கணேஶாய
நமஸ்தே விஶ்வருபிணே |
நிர்விக்க்நம் குருமே காமம்
நமாமி த்வாம் கஜாநந ||

அகஜாநந பத்மார்க்கம்
கஜாநநம் அஹர்நிஶம்|
அநேகதந்தம் ப்பக்தாநாம்
ஏகதந்தம் உபாஸ்மஹே ||

மஹாகணபதயேநம:
ப்ரார்த்தநாந் ஸமர்பயாமி |
மஹாகணபதயே நம:
ஸர்வோபசாராந் ஸமர்பயாமி ||
அனயா பூஜயா ஶ்ரீ மஹாகணபதி ப்ரீயதாம் ||

*-என்று சொல்லி கையில் உள்ள புஷ்பம், அக்ஷதையை மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குப் போட்டுவிட்டு, நமஸ்காரம் செய்யவும்.*

*கணபதி பூஜை முடிவுற்றது.*

*ஶ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ பூஜை இனி ஆரம்பம்.*

********

# உ. ஸ்ரீ துர்கா-லக்ஷ்மீ-ஸரஸ்வதீ பூஜை

## (ப்ரதாந பூஜை)

*இனி ப்ரதாந துர்கா-லக்ஷ்மீ-ஸரஸ்வதீ பூஜை ஆரம்பம். புஸ்தக கோஸம், துர்கா, லக்ஷ்மீ, ஸரஸ்வதீ பிம்பங்கள், படங்கள் அல்லது கலஸம் ஆகியவற்றுக்கு அலங்காரங்கள் செய்து தயார் செய்து கொண்டு ஆவாஹனம் செய்து பூஜை செய்ய வேண்டும்.*

### 2.1. கணபதி பிரார்த்தனை

*இப்போது பூஜை செய்பவர் பவித்ரத்துடன் 2 கட்டை தர்பங்களைச் சேர்த்துக் கொண்டு, கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு, தலையின் இரு பக்கமும் குட்டிக் கொண்டே, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.*

**ஶுக்லாம் பரத்தரம் விஷ்ணும்**
**ஶஶிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் |**
**ப்ரஸந்ந-வதநம் த்த்யாயேத்**
**ஸர்வ விக்க்நோப-ஶாந்தயே ||**

### 2.2. ப்ராணாயாமம்

*பெண்களுக்கு ப்ராணாயாமம் கிடையாது.* *ஆண்களுக்கு மட்டும் தான்.*

**ஓம் ப்பூ: | ஓம் ப்புவ: | ஓக்ம்ஸுவ: |**
**ஓம் மஹ: | ஓம் ஜந: | ஓம் தப: |**
**ஓக்ம்ஸத்யம் | ஓம் தத்[1] ஸவிதுர்-வ[2]ரேண்யம்**
**ப்பர்[1]கோ தேவஸ்[1]ய த்தீமஹி |**
**த்தியோ யோ [1]ந: ப்ரசோத[2]யாத் ||**
**ஓமாபோ ஜ்யோதீ ரஸோ**
**ऽம்ருதம் ப்ரஹ்ம ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் ||**

-என்று சொல்லி முடித்துவிட்டு, வலது கையால், வலது காதை மூடினாற் போலத் தொடவும்.

## 2.3. ஸங்கல்பம்

*நடப்பு வருஷம் பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி, அன்றைய தினத்திற்கான நக்ஷத்ரம், திதி, மாதம், ருது ஆகியவற்றைக் குறித்து வைத்துக் கொள்ளவும். (தமிழ் மாத, நாட்களுக்கான ஸம்ஸ்க்ருத மாற்று வார்த்தைகள் பக்கம் 103-106-ல் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளது). நவமியன்று ஒரு நாள் பூஜை செய்பவரோ அல்லது முன்பு கூறியபடி, 7ம் நாள் ஸப்தமியன்று பூஜையைத் தொடங்குபவரோ அன்றைய தினத்திற்கான நக்ஷத்ரம், திதி, மாதம் ஆகியவற்றை ஸங்கல்பத்தில் கூறிக்கொள்ளவும்.*

*புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்யவேண்டும். இடதுகை வலது துடையின் மேல் உள்ளங்கை மேல்நோக்கியும், வலது உள்ளங்கை அதன் மீது மூடியபடி வைத்தபடி, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-க்ஷய-த்வாரா**
**ஸ்ரீ பரமேஶ்வர-ப்ரீத்யர்த்தம்**
**(*அல்லது குடும்ப வழக்கப்படி* ஸ்ரீ நாராயண-ப்ரீத்யர்த்தம்)**
**ஶுபே திநே ஶோபநே முஹூர்தே**
**அத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே,**
**ஶ்வேதவராஹ கல்பே, வைவஸ்வத-மந்வந்தரே,**
**அஷ்டாவிம்ஶதி-தமே, கலியுகே, ப்ரதமே பாதே,**
**ஜம்பூத்வீபே, பாரத வர்ஷே, பரதகண்டே,** #1
**மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே ஶகாப்தே**

(தொடர்ச்சி பக்கம் 36ல்)

#1 -*அவரவர்கள் இருக்கும் கண்டம், நாடு, ஊர் ஆகியவற்றிற்குத் தகுந்தபடி இந்த இடத்தில் அடுத்த பக்கத்தில் (#Page No.35ல்) கொடுத்துள்ளபடி மாற்றி கூறிக்கொள்ளவும்.*

Changes to be considered in Sankalpam when performing in other countries :

*மற்ற நாடுகளிலும் இடங்களிலும் தர்பணம் செய்யும் பொழுது ஸங்கல்பத்தில் கூற வேண்டிய பொதுவான மாறுதல்களை அங்குள்ள வாத்யாரிடமும் கேட்டு தெரிந்து கொள்ளவும். சில நாடுகளுக்கும் இடங்களுக்கும் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சரிபார்த்துக் கொள்ளவும்.*

*(*For whole Southern India:)

**....ஜம்பூத்வீபே, ்பாரத வர்ஷே, ்பரத்கண்டே,....**

*(*For USA East:)

**....க்ரௌஞ்சத்வீபே, ஹிரண்யக வர்ஷே, கோதீர்தகண்டே,**

*(*For USA West:)

**....க்ரௌஞ்சத்வீபே, ஹிரண்யக வர்ஷே, ஐந்த்ரதகண்டே,**

*(*For USA California:)

**....க்ரௌஞ்சத்வீபே, ஹிரண்யக வர்ஷே, ஐந்த்ரதகண்டே, ்கபிலாரண்ய க்ஷேத்ரே,**

(For USA California, Bay Area:) add to the above

**...ஸ்ரீ வஸந்தபுரி நஹரே**

*(*For England. UK:)

**....ஶால்மலித்வீபே, ப்ரஹதாரிண்ய க்ஷேத்ரே, மேரோ: உத்தரே பார்ஶ்வே விந்திஶ்சித்த–பக்ஷித திக்பாஹே, எதது ஸமுத்ர மத்யஸ்தித, இங்க்லாந்து ப்ரதேஸே.....**

(For South America, Australia, Middle-East, East Asia, Russia, China, etc.. we are yet to get authentic details. Readers who know may share)

**அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகே,**

**ப்ரப⁴வாதீநாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்⁴யே**

*-நடப்பு வருஷம் பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி, இனி கீழே ஒவ்வொன்றையும் பொருத்தமாகச் சொல்ல வேண்டும்.*

.............. *(நடப்பு வருஷம்)* **நாம ஸம்வத்ஸரே,**

**தக்ஷிணாயநே,**

*(நடப்பு ருது)* **வர்ஷ / ஶரத் ருதௌ,**

*(நடப்பு மாதம்)* **ஆஶ்வயுஜ மாஸே** #2

*(அல்லது* **கன்யா / துலா மாஸே***)*

**ஶுக்லபக்ஷே**

*எந்தத் திதி என* - .......... **ஶுப⁴திதௌ²,** #2

*எந்தக் கிழமை என* - .......... **வாஸரயுக்தாயாம்,**

*எந்த நக்ஷத்திரம் என-* ....... **ஶுப⁴நக்ஷத்ரயுக்தாயாம்,**

**ஶுப⁴யோக ஶுப⁴கரண ஏவங்குண**

**விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்**

**வர்தமாநாயாம்**

*எந்தத் திதி என* - .......... **ஶுப⁴திதௌ²,** #2

**அஸ்மாகம் ஸஹகுடும்பா³நாம்,**

**க்ஷேம, ஸ்தை²ர்ய, தைர்ய, வீர்ய, விஜய,**

**ஆயுராரோக்ய, ஐஶ்வர்யாணாம்,**

**அபி⁴வ்ருத்³த்⁴யர்த்²தம்**

---

#2 *சாந்த்ரமான வருஷப்படி* **ஆஶ்வயுஜ மாதத்தில் ஸப்தமி** *திதியில் ஆவாஹநம் செய்து 3 நாள் பூஜை செய்வது விதி. 7-ம் நாள் பூஜை தொடங்கினுல்* **ஸப்தமி** *என்றும் 9-ம் நாள் பூஜைக்கு* **நவமி** *என்றும் கூறிக் கொள்ளவும். மாதத்தை தமிழ் மாதத்தின்படி கூறினுல் புரட்டாசி அல்லது ஐப்பசியாக இருந்தால்* **கன்யா** *அல்லது* **துலா மாஸே** *என்று கூறிக் கொள்ளவும்.* .

த்₃தர்ம, அர்த்₂த, காம, மோக்ஷ, சதுர்வித்₄த
ப்₂பல புருஷார்த்₂த ஸித்₃த்₄யர்த்₂தம்,
இஷ்ட காம்யார்த்₂த ஸித்₃த்₄யர்த்₂தம்,
ஆயுஷ்மத் ஸத்ஸந்தான ஸம்ருத்₃த்₄யர்த்₂தம்,
நித்ய கல்யாண ஸம்ருத்₃த்₄யர்த்₂தம்,
த்₃தீர்க்₄க ஸௌமங்கல்யா–வாப்த்யர்த்₂தம்
புத்ர பௌத்ரான் அப்₄பிவ்ருத்₃த்₄யர்த்₂தம்,
அரோக த்₃ருட்₄டகாத்ரதா ஸித்₃த்₄யர்த்₂தம்,
ஸர்வேஷாம் ஞாதீனாம்
ஸகலவித்₄த க்ஷேம அப்₄பிவ்ருத்₃த்₄யர்த்₂தம்,
அன்யோன்ய ஸ்நேஹ ஸௌம்ய ப்ராப்த்₄யர்த்₂தம்,
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ ப்ரீத்யர்த்₂தம்,
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ பிரஸாத ஸித்₃த்₄யர்த்₂தம்
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ பிரஸாதாத்
ஸர்வ வித்யாபாரங்கதத்வ ஸித்₃த்₄யர்த்₂தம்
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ பிரஸாதாத்
ஸமஸ்த மங்கள வாப்த்யர்த்₂தம்,
ஸமஸ்த துரித உபஶாந்த்யர்த்₂தம்,
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ பிரஸாதாத்
ஸர்வாரிஷ்ட நிவ்ருத்தி–த்வாரா #3
ஸர்வாப்₄பீஷ்ட ஸித்₃த்₄யர்த்₂தம்
ஆஶ்வயுஜ ஶுக்ல ........... புண்யகாலே
*(எந்தத் திதி என)*
கல்போக்த ப்ராகாரேண

---

#3 *வேறு தனிப்பட்ட ப்ரார்தனை இருப்பின் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.*

**யாவச்ச்சக்தி த்த்யாந ஆவாஹநாதி,**

**ஸமஸ்த ஷோடஶோபசாரை:**

**அஸ்மிந் கலஸே / அஸ்மிந் பிம்பே**

**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வதீ**

**பூஜாம் கரிஷ்யே ||**

**ததங்கம் கலஸ பூஜாம் கரிஷ்யே ||**

*-புஷ்பம், அக்ஷதை, கட்டை தர்பையை வடக்கில் போடவும்.*

**அப உபஸ்ப்ருஶ்ய ||**

*-என்று சொல்லி உத்தரிணியினால் ஜலம் எடுத்து கையைத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.*

## 2.4. கணபதி உத்யாபநம்

*இப்பொழுது முதலில் பூஜை செய்த ஸ்ரீ மஹாகண பதியை, அதாவது மஞ்சள் பிள்ளையாரை உத்யாபநம் அதாவது யதாஸ்தானம் செய்ய வேண்டும். புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**கணாநாம் த்வா**

**கணபதிக்ம் ஹவாமஹே**

**கவிம் கவீநாம்**

**உபமஶ்ர வஸ்தமம் |**

**ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம்**

**ப்ரஹ்மணஸ்பத ஆ ந:**

**ஶ்ருண்வந் நூதிப்பி: ஸீத ஸாதநம் ||**

**ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் |**

**அஸ்மிந் ஹரித்ரா பிம்பே ஸுமுக்கம்**

**ஓம் மஹாகணபதயே நம:**
**யத்தாஸ்த்தாநம் பிரதிஷ்ட்டாபயாமி ||**
**ஶோப்பநார்த்தே க்ஷேமாய**
**புநர்–ஆகமநாய ச ||**

-என்று சொல்லி, புஷ்பம், அக்ஷதை போட்டு மஞ்சள் பிள்ளையாரை **வடக்குப் பக்கமாக,** சற்று நகர்த்தி வைத்து விட்டு, நமஸ்காரம் செய்து, தட்டில் உள்ள அர்ச்சனை செய்த புஷ்பம், அக்ஷதை ஆகியவற்றை எடுத்து, பிரசாதமாக பூஜை செய்த அனை வரும், அங்குள்ள மற்ற மனிதர்களும் சிரசில் போட்டுக் கொள்ளவும். இனி நவராத்திரி துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ பூஜை தொடரும்.

## 2.5. கலச பூஜை

இப்போது, ஒரு சொம்பு/குடம் அல்லது பஞ்ச பாத்திரத் திலேயே புதிதாக நீர் எடுத்துக்கொண்டு சுத்தி பூஜை செய்கிறோம். விரும்பினல் முழுமையாக புண்யாகவாசனமும் கணபதி பூஜை முடிந்தவுடன் செய்யலாம். புண்யாகவாசனம் செய்தாலும் இதைச் செய்யவும்.

**ததம் கத்வேந கலஶபூஜாம் கரிஷ்யே ||**

கலஸம்/பஞ்சபாத்திரத்திற்கு நான்கு பக்கமும் சந்தனம், குங்குமம் இட்டு, அதில் உள்ள ஜலத்தில் ஒரு புஷ்பத்தைப் போட்டு, அதன் மேல்பக்கம் வலது கையால் மூடியபடி, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

**ஓம் கலஶஸ்ய முக்கே விஷ்ணு:**
**கண்ட்டே ருத்ர: ஸமாஶ்ரித: |**
**மூலே தத்ர ஸ்த்திதோ ப்ரஹ்மா**
**மத்யே மாத்ருகணா: ஸ்ம்ருதா: ||**
**குக்ஷௌ து ஸாகரா: ஸர்வே**
**ஸப்தத்வீபா வஸுந்த்தரா |**

ருக்-வேதோऽத்த யஜுர்வேத:
ஸாம-வேதோऽப்-யத்தர்வண: |
அங்கைஶ்ச ஸஹிதா :
ஸர்வே கலஶாம்பு ஸமாஶ்ரிதா: |
ஆயாந்து
ஶ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வதீ தேவீம்
பூஜார்த்தம் துரிதக்ஷயகாரகா: ||
கங்கே ச யமுநே சைவ கோதாவரி
ஸரஸ்வதி | நர்மதே ஸிந்து காவேரி
ஜலேऽஸ்மிந் ஸந்நிதிம் குரு ||

*-கீழ்க்கண்ட வேத மந்திரங்களைத் தெரிந்த ஆண்கள் மட்டும் சொல்லவும். பெண்களும் மற்றவர்களும் ## பூர்புவஸ்ஸுவராப: ஓம் முதல் மந்திரங்களைத் தொடர்ந்து சொல்லவும்.*

ஆபோ வா இதம் ஸர்வம்
விஶ்வா பூதாந்யாப:
ப்ராணா வா ஆப:
பஶவ ஆபோऽந்நமாபோ-
அம்ருத மாபஸ் ஸம்ராடாபோ விராடாப :
ஸ்வராடாபஶ் சந்தாம்ஸ்யாபோ,
ஜ்யோதீம்ஷ்யாபோ யஜும்ஷ்யாப:
ஸத்ய-மாப: ஸர்வா தேவதா ஆபோ
## பூர்புவஸ்ஸுவராப: ஓம் ||
ஆயாந்து ஶ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வதீ தேவீம்
பூஜார்த்தம் துரித-க்ஷயகாரகா: ||

*-என்று மந்திரங்களை ஜபித்து, பஞ்ச பாத்திரத்தில் அல்லது சொம்பிலுள்ள ஜபித்த ஜலத்தில் சிறிதளவு உத்திரணியில் எடுத்து, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி பூஜா திரவியங்கள் மற்றும் தன் மீதும் ஜலத்தை ப்ரோக்ஷித்துக் (தெளித்து) கொள்ளவேண்டும்.*

**கல*ஶோத* கேந பூஜோபகரணி**

**பூஜா த்ரவ்யம் ச ப்ரோக்ஷ்ய: |**

**ஆத்மாநம் ச ப்ரோக்ஷ்ய: ||**

## 2.6. தேவியை ஆவாஹநம் செய்தல்

### 2.6.1 பீட பூஜை

*இப்போது ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ தேவி கலஸத்தில் அல்லது பிம்பத்தில் எழுந்தருள அவற்றை ஸ்தாபிதம் செய்ய இருக்கி றோம். கலஸத்தை/பீடத்தை ஸ்தாபிதம் செய்வதற்குக் கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி புஷ்பம் போட்டு ஸ்தாபிக்கவும். (தொடவும்).*

**ஓம் ஸகல குணாத்ம *ஶ*க்தி-யுக்தாய**

**யோகபீ^டாய நம: |**

**ஆ*த்தா*ர *ஶ*க்த்யை நம: |**

**மூல ப்ரக்ருத்யை நம: |**

**ஆதி வராஹாய நம: |**

**ஆதி கூர்மாய நம: |**

**அநந்தாய நம: | ப்ருத்திவ்யை நம: |**

**ஆதித்யாதி நவக்ரஹ தேவதா^ப்யோ நம: |**

***த*ஶ-திக்-பாலே^ப்யோ நம: ||**

**ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ^ப்யோ நம:**

**பீட பூஜாம் கரிஷ்யே ||**

2.6.2. தேவியை த்யாநம் செய்தல்

*இப்போது ஸ்ரீ துர்கா-லக்ஷ்மீ-ஸரஸ்வதீ தேவிகளை த்யானம் செய்து ஆவாஹனம் செய்ய இருக்கிறோம். (இனி தேவிகளைப் பொதுவாக தேவி என்றே குறிப்பிடுகிறோம்). தேவியை த்யானம் செய்வதற்குக் கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு, கைகூப்பி கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**நீஹாரஹார-க்₃நஸாரஸுத்₄தா-கராப்₄யாம்**
**கல்யாணதா₃ம் கநக-சம்பக-தா₃மபூ₄ஷாம் |**
**உத்துங்கபீந-குசகும்ப₄-மநோஹராங்கீம்**
**வாணீம் நமாமி மநஸா வசஸா விபூ₄த்யை ||**

**ஶ்வேத-பத்மாஸநா தேவீ**
**ஶ்வேத-கந்₃தா₄நு-லேபநா |**
**அர்சிதா முநிபி₄: ஸர்வைர் ருஷிபி₄:**
**ஸ்தூயதே ஸதா₃ |**
**ஏவம் த்₄யாத்வா ஸதா₃ தேவீம்**
**வாஞ்ச்₂சிதம் லப₄தே நர: ||**

**ஶுக்லாம் ப்₃ரஹ்ம-விசார-**
**ஸாரபரமா-மாத்₃யாம் ஜக₃த்₃யாபிநீம் |**
**வீணாபுஸ்தக-தா₄ரிணீம்-அப₄யதா₃ம்**
**ஜாட்₃யாந்₄த-காராபஹாம் ||**

**ஹஸ்தே ஸ்பா₂டிக-மாலிகாம் விதா₄ததீம்**
**பத்மாஸநே ஸம்ஸ்₂திதாம் |**
**வந்தே₃தாம் பரமேஶ்வரீம் ப₄கவதீம்**
**பு₃த்₃தி₄ப்ரதா₃ம் ஶாரதா₃ம் ||**

**அஸ்மிந் புஸ்தகமண்டலே** (*அல்லது* **கலஸே / பிம்பே)**
**ஸ்ரீ** *துர்கா* **லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வதீம்**
**த்த்யாயாமி ||**

*-என்று த்யாநம் செய்து கலஸம்/புஸ்தகங்கள் மீது புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்.*

2.6.3. தேவியை ஆவாஹநம் செய்தல்

*இப்போது ஸ்ரீ துர்கா-லக்ஷ்மீ-ஸரஸ்வதீ தேவிகளை ஆவாஹனம் செய்ய இருக்கிறோம். தேவியை ஆவாஹனம் செய்வதற்குக் கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**ஸரஸ்வதீம் ஸத்யவாஸாம்**
**ஸுத்தாம் ஶுஸம விக்ரஹாம் |**
**ஸ்படிகாக்ஷஸ்ரஜம் பத்மம்**
**புஸ்தகம் ச ஶுகம் கரை: ||**

**சதுர்பிர்-தத்தீம் தேவீம்**
**சந்த்ர-பிம்ப ஸமாநநாம் |**
**வல்லபாம் அகிலார்த்தாநாம்**
**வல்லகீ வாதந-ப்ரியாம் ||**

**பாரதீம் பாவயே தேவீம்**
**பாஷாணாம் அதிதேவதாம் |**
**பாவிதாம் ஹ்ருதயே ஸத்பி:**
**பாமிநீம் பரமேஷ்டிந: ||**

**சதுர்புஜாம் சந்த்ர வர்ணாம்**
**சதுராநந வல்லபாம் |**

**ஆவாஹயாமி வாணி த்வாம்–**
**ஆஶ்ரிதார்த்த ப்ரதாயிநீம் ||**

**அஸ்மிந் புஸ்தகமண்டலே** (*அல்லது* **கலஸே / பிம்பே)**
**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ யுக்தாம் ஸரஸ்வதீம்**
**ஆவாஹயாமி ||**

*-என்று சொல்லி கலஸம்/புஸ்தகங்கள் மீது புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்.*

## 2.7. ப்ராண ப்ரதிஷ்டை

### 2.7.1 ஆத்ம பூஜை

*இப்போது ஆத்ம பூஜை. கையைக் கூப்பிக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**அஸ்ய ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ யுக்தாம்**
**ஸரஸ்வதீ தேவீம்**
**ப்ராணப் பிரதிஷ்டா மஹா-மந்த்ரஸ்ய**
**ப்ரஹ்ம விஷ்ணு மஹேஶ்வரா: ருஷய :**
**ருக்–யஜுஸ்–ஸாம–அத்தர்வாணி ச்சந்தாம்ஸி ||**
**ஸகல ஜகத் ஸ்ருஷ்டி ஸ்த்திதி**
**ஸம்ஹார காரிணீ ப்ராணஶக்தி:**
**பரா தேவதா ||**

*-இனி கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லும் போது அதற்குக் கீழே சொல்லப்பட்டுள்ள உடம்பின் குறிப்பிட்ட பாகத்தைத் தொட்டுக்கொண்டு சொல்ல வேண்டும்.*

*- வலது கையால் வலது மார்பைத் தொட்டுக்கொண்டு,*

**ஆம் பீஜம்**

*- வலது கையால் இடது மார்பைத் தொட்டுக்கொண்டு,*

**ஹ்ரீம் *ஶ*க்தி:**

*- உள்ளங்கைகளைச் சேர்த்து விரித்து கலஸத்தை நோக்கி,*

**க்ரோம் கீலகம் |**

**அஸ்மிந் *பி*ம்*பே* ஸுமுக்ஃகம்**
**ஆவாஹித ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீ யுக்தாம் ஸரஸ்வதீம் ப்ராணபிரதிஷ்டாபநே ஜபே விநியோக: ||**

*-ஆள்காட்டிவிரலால் கட்டைவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக்கொடுத்துக்கொண்டு,*

**ஆம் அங்குஷ்டாப்*ப்*யாம் நம: |**

*-கட்டைவிரலால் ஆள்காட்டிவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக்கொடுத்துக்கொண்டு,*

**ஹ்ரீம் தர்ஜநீப்*ப்*யாம் நம: |**

*-கட்டைவிரலால் நடுவிரலின் கீழிருந்து மேல்நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,*

**க்ரோம் மத்*த்*ய மாப்*ப்*யாம் நம: |**

*-கட்டைவிரலால் மோதிரவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,*

**ஆம் அநாமிகாப்*ப்*யாம் நம: |**

*-கட்டைவிரலால் சுண்டுவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,*

**ஹ்ரீம் கநிஷ்டிகாப்*ப்*யாம் நம: |**

*-கைகளை ஒன்றோடொன்று தடவிக் கொடுத்துக் கொண்டு,*

**க்ரோம் கர, தல, கர ப்ருஷ்ட்டாப்*ப்*யாம் நம: ||**

*-வலது கையால் நெஞ்சைத்(நடுமார்பு) தொட்டுக் கொண்டு,*

**ஆம் ஹ்ருதயாய நம: |**

*-வலது கையால் சிரசை (தலையை) தொட்டுக்கொண்டு,*

**ஹ்ரீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா |**

*-வலது கையால் குடுமியை (குடுமி இல்லாதவர்கள் தலையின் உச்சியின் பின்புறமாக) தொட்டுக்கொண்டு,*

**க்ரோம் ஶிகாயை வஷட் |**

*-வலது கையால் இடது தோளையும், இடது கையால் வலது தோளையும் ஒரே சமயத்தில் தொட்டுக் கொண்டு,*

**ஆம் கவசாய ஹும் |**

*-வலதுகை கட்டைவிரலால் இரண்டு கண்களையும் தொட்டுக் கொண்டு,*

**ஹ்ரீம் நேத்ரத்ரயாய வௌஷட் |**

*-வலதுகை கட்டைவிரலால் இடது உள்ளங்கையில் தட்டி,*

**க்ரோம் அஸ்த்ராய பட் |**

*-வலது கைவிரல்களைச் சொடுக்கி வலது கையைத் தலையைச் சுற்றிக்கொண்டு வரவும்.*

**பூர்புவஸ்ஸுவ-ரோம்- இதி திக்பந்த: ||**

2.7.2. த்யாநம்

*கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட த்யான மந்திரத்தைச் சொல்லவும்.*

**ரக்தாம் போதிஸ்த போதோல்ல**

**ஸதருண ஸரோஜாதிரூடா கராப்ஜை:**

**பாஶம் கோதண்டம்- இக்ஷூத்பவம்-**

**அளிகுண மப்யங்குஶம் பஞ்சபாணாந் |**

**பிப்ராணா-ஸ்ருக் கபாலம் த்ரிநயந**

**லஸிதா பீநவக்ஷோ ருஹாட்யா |**

தேவீ *பா*லார்க-வர்ணா *ப*⁴வது ஸு²ககரீ
ப்ராண*ஶ*க்தி: பரா ந: ||

*கீழ்க்கண்ட 6 மந்திரங்களை கை கூப்பி சொல்லவும். எதுவும் சமர்பிக்க வேண்டாம்.*

லம் - ப்ருத்²வ்யாத்மிகாயை *க*ந்த⁴ம் ஸமர்பயாமி |
ஹம்- ஆகா*ஶா*த்மிகாயை புஷ்பை: பூஜயாமி |
யம் - வாய்வாத்மிகாயை த்⁴ூபம் ஆ⁴க்ராபயாமி |
ரம் - அக்³ந்யாத்மிகாயை தீ³பம் *த*ர்*ஶ*யாமி |
வம் - அம்ருதாத்மிகாயை அம்ருதம்
மஹாநைவேத்³யம் நிவேத³யாமி |
ஸம் - ஸர்வாத்மிகாயை ஸர்வோபசார
பூஜாந் ஸமர்பயாமி ||

ஆம் ஹ்ரீம் க்ரோம், க்ரோம் ஹ்ரீம் ஆம்,
ய ர ல வ *ஶ* ஷ ஸ ஹ ஓம்
ऽஹம் ஸ: ஸோऽஹம் ஸோऽஹம் ऽஹம்ஸ: |
அஸ்யப் ப்ராணா: இஹப் ப்ராணா:
அஸ்ய ஜீவா: இஹஸ்தி²தா:
அஸ்ய ஸர்வேந்த்ரியாணி வாங்மந: #4
சக்ஷு: *ஶ்*ரோத்ர ஜிஹ்வா ⁴க்ராண
வாக்-பாணி-பாத³-பாயூபஸ்த²ா-⁴க்யாநி
ப்ராண-அபாந வ்யாந-உ*தா*ந ஸமாநா:
ஸப்ராணா: அத்ராகத்ய
ஜீவ இஹஜீவ ஆகத்ய

---

#4 *சில புத்தகங்களில்* வாங்மந: *என்பதற்கு பதில்* வாக்மந: *என்று காணப்படுகிறது, இரண்டும் சரியானதாக அறியப்படுகிறது. சிலவற்றில் அதிக மாற்றங்கள் காணப்படுகின்றன.*

**அஸ்மிந் புஸ்தகமண்டலே (பிம்பே/கலஸே)**
**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ யுக்தாம் ஸரஸ்வதீ தேவீம்**
**ஸுக்கம்-சிரம் திஷ்ட்டந்து ஸ்வாஹா: ||**

*-என்று புஷ்பம், அக்ஷதை தீர்த்தத்தை புஸ்தகங்கள்/ கலஸம்/படம்/பிம்பங்களின் மேல் ப்ரோக்ஷித்து விடவும்.*

2.7.3. ப்ராண ப்ரதிஷ்டை

இப்போது தேவியை ப்ராணப் பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும். கலஸம்/புஸ்தகங்களின் பீடத்தை வலது கையால் தொட்டுக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

**அஸுநீதே புநரஸ்மாஸு சக்ஷுவ:**
**புந: ப்ராண-மிஹ நோ த்தேஹி-ப்போகம் |**
**ஜ்யோக் பஶ்யேம ஸூர்யம்-உச்சரந்தம்-**
**அநுமதே ம்ருளயா ந: ஸ்வஸ்தி ||**

*–பதினைந்து சம்ஸ்காரங்களுக்காக பதினைந்து முறை ப்ரணவ ஜபம் செய்யவும். (15 தடவை* **ஓம்** *சொல்லி தொடரவும்.)*

**ப்ராணாந் பிரதிஷ்ட்டாபயாமி |**
**ஜீவந் பிரதிஷ்ட்டாபயாமி ||**

*-இனி கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களுக்கு படத்தில் (பக்கம்-107-ல்) காட்டிய படி கைகளை நீட்டி முத்ரைகளைக் காட்டவும்.*

**ஆவாஹிதா ப்பவ | ஸ்த்தாபிதா ப்பவ |** #5
**ஸந்நிஹிதா ப்பவ | ஸந்நிருத்த்தா ப்பவ |**
**அவகுண்ட்டிதா ப்பவ | ஸுப்ரீதா ப்பவ |**

---

#5 ஆண் தெய்வங்களுக்கு **ஆவாஹிதோ -தோ-** என்றும் பெண் தெய்வங்களுக்கு **ஆவாஹிதா -தா-** என்று மாற்றியும் சொல்லவேண்டும்.

ஸுப்ரஸந்நா ப⁴வ | ஸுமுகீ ப⁴வ |
வரதா ப⁴வ | ப்ரஸீத ப்ரஸீத ||

-கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க் கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

தேவீம் ஸர்வ ஜகந்நாயிகே
யாவத் பூஜா-வஸாநகம் |
தாவத் த்வம், ப்ரீதி பா⁴வேந
புஸ்தகமண்டலே஽ஸ்மிந்
(அல்லது பிம்பே஽ஸ்மிந் / கலஶே஽ஸ்மிந்)
ஸந்நித்⁴திம் குரு ||
ப்ராண பிரதிஷ்டாந், ஜீவந் பிரதிஷ்டாந்
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:
ஸர்வோபசார பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி தேவிக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும். தாம்பூலம் பழம் வைத்து, ஒரு கிண்ணத்தில் சிறிது தேன், பால், நெய் கலந்து கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு ப்ராண சக்திக்கு (தேவிக்கு) நிவேதனம் செய்யவும்.

ப்ராண பிரதிஷ்ட்டாபந காலே |
ஓம் பூ⁴ர்பு⁴வஸ்ஸுவ : |
பூகீப⁴ல ஸமாயுக்தம்,
நாகவல்லீ தளைர்யுதம் |
கர்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம்
தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:
கதளீப⁴ல தாம்பூலம் நிவேதயாமி |

*-என்று சொல்லி தேவிக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்.*

**நைவேத்யாநந்த்ரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று சொல்லி தீர்த்தம் விடவும். இத்துடன் ப்ராண ப்ரதிஷ்டை முடிவுற்றது.*

## 2.8. ஷோடசோபசார பூஜை

*கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறையும் ஸமர்பயாமி என்று சொல்லும் பொழுது, அங்கங்கே கொடுத்துள்ள படி உத்திரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும். அல்லது புஷ்பம், அக்ஷதையை தேவிக்கு சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.*

**ஆஸநம் ஸங்க்ருஹாணேதம்**
**ஆஶ்ரிதே ஸகலாமரை:|**
**ஆத்ருதே ஸர்வமுநிப்பி:**
**ஆர்திதே ஸுரவைரிணும் ||**

**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்ப்யோ நம:**
**ஆஸநம் ஸமர்பயாமி |** *(புஷ்பம், அக்ஷதை)*

**பாத்யம் ஆத்யந்த ஶூந்யாயை**
**வேத்யாயை வேதவாதிப்பி: |**
**தாஸ்யாமி தேவி வரதே**
**தேவராஜ ஸமர்சிதே ||**

**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்ப்யோ நம:**
**பாத்யம் ஸமர்பயாமி |** *(கால்களுக்குத் தீர்த்தம்)*

**அக்கஹீநே க்ருஹாணேதம் அர்க்க்யம்**
**அஷ்டாங்க ஸம்யுதம் |**

அம்பா³கிலாநாம் ஜகதாம்
அம்பு³ஜாஸந ஸுந்த³ரி ||

ஸ்ரீ து³ர்கா³ லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:
அர்க்⁴யம் ஸமர்பயாமி | (கைகளுக்குத் தீர்த்தம்)

ஆசம்யதாம் தோயமிதம்
ஆஶ்ரிதேப்ஸித தா³யிநி |
ஆத்ம பூ⁴வதநாவாஸே
ஆர்த்திஹாரிணி தே நம: ||

ஸ்ரீ து³ர்கா³ லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி | (ஆசமநீய தீர்த்தம்)

மது⁴பர்கம் க்³ருஹாணேமம்
மது⁴ஸூதந வந்திதே |
மந்தஸ்மிதே மஹாதேவி
மஹாதேவ ஸமர்சிதே ||

ஸ்ரீ து³ர்கா³ லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:
மது⁴பர்கம் ஸமர்பயாமி | (தேன் அல்லது தீர்த்தம்)

மத்⁴வாஜ்ய ஶர்கராயுக்தம்
த³தி⁴க்ஷீர ஸமந்விதம் |
பஞ்சாம்ருதம் க்³ருஹாணேதம் #6
பஞ்சாநந ஸமர்சிதே ||
(பஞ்சாம்ருதம் அல்லது தீர்த்தம்)

---

#6 சில புத்தகங்களில் பஞ்சாம்ருதம் என்பதற்கு 5 அம்ருதம் என்ற பொருளில் 5 தனித்தனி ஸ்நானங்களாகக் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளது. ப்ரதிமை வைத்து அபிஷேகமாக செய்பவர்களுக்கு பால், தயிர் எனஅவை 5 அம்ருத ஸ்நானங்களாக கருதப்படுகிறது.

ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்ப்யோ நம:

பஞ்சாம்ருத ஸ்நாநம் ஸமர்பயாமி |

ஸாத்த்வீ-நாமக்ரதோ கண்யே

ஸாத்து ஸங்க்க ஸமாத்ருதே |

ஸரஸ்வதி நமஸ்துப்யம் ஸ்நானம்

ஸ்வீகுரு ஸம்ப்ரதி ||

ஓம் ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :

ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி || *(தீர்த்தம்)*

தேவி மீது தீர்த்தம் ப்ரோக்ஷித்தல்:

*இப்போது ஆண்கள் மட்டும் கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்ல பூஜை செய்பவர் உத்திரணியால் மந்திரித்த ஜலத்தை தேவிக்குப் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும்.*

ஓம் ஆபோ-ஹிஷ்ட்டா மயோப்புவ: |

தா ந ஊர்ஜே தத்தாதந |

மஹே ரணாய சக்ஷஸே |

யோ வ: ஶிவதமோ ரஸ: |

தஸ்ய பாஜயதேஹ ந: |

உஶதீரிவ மாதர: |

தஸ்மா அரம் க்கமாம வ:|

யஸ்ய க்ஷயாய ஜிந்வத்த |

ஆ போ ஜநயத்தா ச ந: ||

ஓம் ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ : ||

*-இப்போது கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லவும்.*

ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்ப்யோ நம:

ஶுத்த்தோதக ஸ்நாநம் ஸமர்பயாமி | *(தீர்த்தம்)*

*-என்று சொல்லி, தேவி மீது உத்திரணியில் ஜலத்தை எடுத்துப் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும். (தெளிக்கவும்).*

**ஸ்நாநா-நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||**

*-உத்திரணியில் ஜலத்தை எடுத்து விடவும்.*

**துகூலத்விதயம் தேவி**
**துரிதாபஹ வைப⁴வே |**
**வித்⁴திப்ரியே க்ருஹாணேதம்**
**ஸூத்⁴ராநித்⁴தி ஸமம் ஶிவே ||**

**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:** #7
**வஸ்த்ரம் ஸமர்பயாமி|** *(2 வஸ்த்ரம் அல்லது அக்ஷதை)*

**உபவீதம் க்ருஹாணேதம்**
**உபமா ஶூந்ய வைப⁴வே |**
**ஹிரண்ய கர்ப⁴-மஹிஷி**
**ஹிரண்மய குணை: க்ருதம் ||**

**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:**
**உபவீதம் ஸமர்பயாமி|** *(உபவீதம் அல்லது அக்ஷதை)*

**மாங்கல்ய தந்துமணிபி⁴:**
**முக்தைஶ்சைவ விராஜிதம் |**
**ஸௌமங்கள்யாபி⁴ வ்ருத்⁴த்யர்த்⁴தம்**
**கண்ட²ஸூத்ரம் தத⁴ாமிதே ||**

**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:**
**கண்ட²ஸூத்ரம் ஸமர்பயாமி |**

*(கண்டஸூத்ரம் அல்லது அக்ஷதை)*

---

#7 -பஞ்சினுல் தயார் செய்த இரண்டு வஸ்த்ரம் போடலாம்.

வர்ணரூபே க்ருஹாணேதம்
ஸ்வர்ணவர்ய பரிஷ்க்ருதம் |
அர்ணவோத்³த்ருதரத் நாட்⁻ட்யம்
கர்ண ப்⁴ூஷாதி ப்⁴ூஷணம் ||

ஸ்ரீ து³ர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:
ஆப்⁴ரணம் ஸமர்பயாமி | *(ஆபரணங்கள்)*

குங்குமாஞ்ஜந ஸிந்³தூ³ர
கஞ்சுகாதி³கம் அம்பி³கே |
ஸௌப்⁴யாக்ய த்³ரவ்யம் அகி²லம்
ஸூரவந்த்³யே க்ருஹாண மே ||

ஸ்ரீ து³ர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:
ஸௌப்⁴யாக்ய த்³ரவ்யம் சமர்பயாமி |
*(ஸௌபாக்ய த்ரவ்யம்)*

குங்குமாகரு கஸ்தூரி
கர்பூராத்³யைஶ்ச ஸம்யுதம் |
க³ந்த⁴ம் க்ருஹாண வரதே³
விதி⁴பத்நி நமோஸ்து தே ||

ஸ்ரீ து³ர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:
க³ந்தா⁴ந் தா⁴ரயாமி | *(சந்தனம்)*
க³ந்த⁴ஸ்யோபரி ஹரித்³ரா
குங்குமம் ஸமர்பயாமி || *(குங்குமம்)*

ஆகாராதி³ க்ஷகாராந்த
மாத்ருகாக்ஷர ரூபிணி |

**அக்ஷதாம் ஸ்த்வம் க்ருஹாணேமாந்**
**யக்ஷராஜ ஸமர்சிதே ||**

**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்யோ நம:**
**அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி|** *(அக்ஷதை)*

**புந்நாக ஜாதீ மல்யாதி**
**புஷ்பஜாதம் க்ருஹாண மே |**
**புமர்த்ததாயிநி பரே**
**புஸ்தகாட்ய கராம்புஜே ||**

**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்யோ நம:**
**புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி |** *(புஷ்ப மாலை)*
**புஷ்பை: பூஜயாமி ||** *(புஷ்பம்)*

*-என்று சொல்லி தேவி பாதத்தில் புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்.*

## 2.9. அங்க பூஜை

*கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறையும் பூஜயாமி என்று சொல்லும் பொழுது உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும். அல்லது புஷ்பம், அக்ஷதையை தேவிக்கு பாதத்தில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அங்கங்களின் தமிழ் அர்த்தங்கள் பக்கம் 108-109-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இரண்டு வார்த்தைகளுக்கு ஒரே அர்த்தமும், ஒரு வார்த்தைக்கு மாறு பட்ட அர்த்தங்களும் உண்டு என அறியவும்.*

| | | |
|---|---|---|
| **ஓம் பாவநாயை நம:** | **பாதெள** | **பூஜயாமி\|** |
| **ஓம் கிரே நம:** | **குல்பெள** | **பூஜயாமி\|** |
| **ஓம் ஜகத்வந்த்யாயை நம:** | **ஜங்கே** | **பூஜயாமி\|** |

| | | |
|---|---|---|
| ஓம் ஜலஜாஸநாயை நம: | ஜாநுநீ | பூஜயாமி\| |
| ஓம் உத்தமாயை நம: | ஊரூந் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் காமரூபாயை நம: | குஹ்யம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் ஜடிலாயை நம: | ஜக்கநம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் கமலாஸநப்ரியாயை நம: | கடிம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் நாநாவித்யாயை நம: | நாப்பிம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் ஸுவாஸிந்யை நம: | உதரம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் வாண்யை நம: | வக்ஷ: | பூஜயாமி\| |
| ஓம் கலாத்மிகாயை நம: | குசௌ | பூஜயாமி\| |
| ஓம் ஸுரஸாயை நம: | ஹ்ருதயம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் காலராத்ர்யை நம: | ஸ்கந்த்தௌ | பூஜயாமி\| |
| ஓம் பத்மநிலயாயை நம: | பார்ஶ்வௌ | பூஜயாமி\| |
| ஓம் ப்பாஷாரூபிண்யை நம: | பாஹூந் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் பத்மஹஸ்தாயை நம: | ஹஸ்தாந் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் கம்புகண்ட்டாயை நம: | கண்ட்டம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் முக்த்தஸ்மிதாயை நம: | முக்கம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் சிரந்தநாயை நம: | சுபுகம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் சந்த்ரவதநாயை நம: | வக்த்ரம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் ஶ்ரீப்ரதாயை நம: | ஓஷ்ட்டம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் அம்பிகாயை நம: | அத்தரம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் வித்யுந்மாலாயை நம: | ஜிஹ்வம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் கமலவாஸிந்யை நம: | கபோலௌ | பூஜயாமி\| |
| ஓம் ஜ்ஞாநமுத்ராயை நம: | நாஸிகாம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் மஹாஶ்ரயாயை நம: | நேத்ரே | பூஜயாமி\| |
| ஓம் லோகமாத்ரே நம: | லோசநே | பூஜயாமி\| |

| | | |
|---|---|---|
| ஓம் வர்ணரூபாயை நம: | கர்ணௌ | பூஜயாமி\| |
| ஓம் ஶ்ருதிஸ்துதாயை நம: | ஶ்ரோத்ரே | பூஜயாமி\| |
| ஓம் பத்மவக்த்ரகாயை நம: | ௳பாலம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் லலிதாக்ருத்யை நம: | லலாடம் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் கருணாயை நம: | கசாந் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் அக்ஷரரூபிண்யை நம: | அளகாந் | பூஜயாமி\| |
| ஓம் ஶிவாயை நம: | ஶிர: | பூஜயாமி\| |

ஓம் ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்யோ நம:
ஸர்வாண்யங்காநி பூஜயாமி ||

*-என்று சொல்லி தேவி பாதத்தில் நிறைய புஷ்பம் ஸமர்பிக்கவும். அங்க பூஜை முடிந்தது.*

## 2.10. புஷ்ப பூஜா

*கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறை யும் ஸமர்பயாமி என்று சொல்லும் பொழுது குறிப்பிட்ட அந்தந்த புஷ்பங்களை அல்லது வேறு புஷ்பங்களை அல்லது அக்ஷதையை தேவிக்கு பாதத்தில் சமர்ப்பிக்கவும். புஷ்பங்கள் (பூக்கள்) பெயர் விவரங்கள்* *பக்கம் 112-113-ல்* *கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.*

ஓம் காமரூபாயை நம:
கரவீர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் ஜடிலாயை நம:
ஜாஜீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் சண்டிகாயை நம:
சம்பக புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் வித்யாரூபாயை நம:
வகுள புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ஶாஸ்த்ரரூபிண்யை நம:

ஶதபத்ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் காலராத்ர்யை நம:

கல்ஹார புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ஸௌம்யாயை நம:

ஸேவந்திகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் மஹாப்பத்ராயை நம:

மல்லிகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம:

இருவந்திகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ஜ்ஞாநமுத்ராயை நம:

கிரிகர்ணிகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் அம்பிகாயை நம:

ஆத்தஸீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் பத்மாக்ஷ்யை நம:

பாரிஜாத புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் பராயை நம:

புந்நாக புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் கலாத்தராயை நம:

குந்த புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் மஹாபலாயை நம:

மாலதி புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் காந்தாயை நம:

கேதகீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ஹம்ஸாஸநாயை நம:

மந்தார புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் பத்மலோசநாயை நம:
பாடலீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் வாண்யை நம:
அஶோக புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் பத்மநிலயாயை நம:
பூக புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் திவ்யாங்காயை நம:
ததிமா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் தேவ்யை நம:
தேவதாரு புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் ஸுவாஸிந்யை நம:
ஸுகந்த்⁴ராஜ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் காமப்ரதாயை நம:
கமல புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் ஶ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:
புஷ்ப பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||

-புஷ்பங்கள் பூஜை முடிந்தது.

## 2.11. பத்ர பூஜா– (இலைகள் பூஜை)

*கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறையும் ஸமர்பயாமி என்று சொல்லும் பொழுது குறுப்பிட்ட அந்தந்த பத்ரங்களை (இலைகளை) அல்லது வேறு பத்ரங்களை/ அக்ஷதையை தேவிக்கு பாதத்தில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். பத்ரங்களின் தமிழ் பெயர் விவரங்கள் பக்கம் 110-111-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.*

ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம: துளஸீ பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் மஹாப்பத்ராயை நம: ஜாஜீ பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் மஹாமாயாயை நம: சம்பகா பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் வரப்ரதாயை நம: பில்வ பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் ஶ்ரீப்ரதாயை நம: தூர்வாயுக்மம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் பத்மநிலயாயை நம:
ஸேவந்திகா பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் பத்மாக்ஷ்யை நம: மருக பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் பத்மவக்த்ரகாயை நம: தவந பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் ஶிவாநுஜாயை நம: கரவீர பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் புஸ்தகப்ருதே நம:
விஷ்ணுக்ராந்த பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் ஜ்ஞாநமுத்ராயை நம: மாசி பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் ரமாயை நம: மல்லிகா பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் பராயை நம: இருவந்திகா பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் காமரூபாயை நம: அபாமார்க பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் மஹாவித்யாயை நம:
பாரிஜாத பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் மஹாபாதக நாஶிந்யை நம:
தாடிமா பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் மஹாஶ்ரயாயை நம: பதரீ பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் மாலிந்யை நம: தேவதாரு பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் மஹாபோகாயை நம: ஶமீ பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் மஹாபுஜாயை நம: ஆம்ர பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் மஹாபாகாயை நம: மந்தார பத்ரம்ஸமர்பயாமி|
ஓம் மஹோத்ஸாஹாயை நம: வட பத்ரம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் திவ்யாங்காயை நம: கமல பத்ரம் ஸமர்பயாமி|
ஓம் ஶூரவந்திதாயை நம: வேணு பத்ரம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம:
பத்ர பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||

*-பத்ரபூஜை முடிந்தது.*

## 2.12. அஷ்டோத்தரஶத நாமாவலி– 108 அர்ச்சனை

*இனி அஷ்டோத்ர சதநாமாவலி அர்ச்சனை. விரும்பினுல் ஸகஸ்ரநாம அர்ச்சனை செய்யலாம். கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறையும் நம: என்று சொல்லும் பொழுது புஷ்பங்கள், பத்ரங்களை அல்லது அக்ஷதையை புஸ்தகங்கள் மேல் மற்றும் கலஸம்/படம்/பிம்பங்களின்/ புத்தககோஸத்தின் பாதத்தில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ அஷ்டோத்ர சத நாமாவளி கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. விரும்பினுல் லக்ஷ்மீ மற்றும் துர்கா அஷ்டோத்ர சத நாமாவளிகளையும் படித்து துர்கா-லக்ஷ்மீ-ஸரஸ்வதிக்கு அர்ச்சனை செய்யலாம். துர்கா-லக்ஷ்மீ அஷ்டோத்ர சத நாமாவளிகள் புத்தகத்தின் கடைசியில் பக்கம் 119-128-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.*

### ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ அஷ்டோத்தர ஶத நாமாவளி

ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம:
ஓம் மஹாப⁴த்ராயை நம:
ஓம் மஹாமாயாயை நம:
ஓம் வரப்ரதாயை நம:
ஓம் ஸ்ரீப்ரதாயை நம:
ஓம் பத்மநிலயாயை நம:
ஓம் பத்மாக்ஷ்யை நம:

ஓம் பத்மவக்த்ரகாயை நம:

ஓம் ஶிவானுஜாயை நம:

ஓம் புஸ்தகப்ருதே நம: (10)

ஓம் ஜ்ஞாநமுத்ராயை நம:

ஓம் ரமாயை நம:

ஓம் பராயை நம:

ஓம் காமரூபாயை நம:

ஓம் மஹாவித்யாயை நம:

ஓம் மஹாபாதக-நாஶிந்யை நம:

ஓம் மஹாஶ்ரயாயை நம:

ஓம் மாலிந்யை நம:

ஓம் மஹாபோகாயை நம:

ஓம் மஹாபுஜாயை நம: (20)

ஓம் மஹாபாகாயை நம:

ஓம் மஹோத்ஸாஹாயை நம:

ஓம் திவ்யாங்காயை நம:

ஓம் ஸுரவந்திதாயை நம:

ஓம் மஹாகால்யை நம:

ஓம் மஹாபாஶாயை நம:

ஓம் மஹாகாராயை நம:

ஓம் மஹாங்குஶாயை நம:

ஓம் பீதாயை நம:

ஓம் விமலாயை நம: (30)

ஓம் விஶ்வாயை நம:

ஓம் வித்யுந்-மாலாயை நம:

ஓம் வைஷ்ணவ்யை நம:
ஓம் சந்த்ரிகாயை நம:
ஓம் சந்த்ர-வதநாயை நம:
ஓம் சந்த்ரலேக்ஶா-விப்பூஷிதாயை நம:
ஓம் ஸாவித்ர்யை நம:
ஓம் ஸுரஸாயை நம:
ஓம் தேவ்யை நம:
ஓம் திவ்யாலங்கார-ப்பூஷிதாயை நம: (40)
ஓம் வாக்தேவ்யை நம:
ஓம் வஸுதாயை நம:
ஓம் தீவ்ராயை நம:
ஓம் மஹாப்பத்ராயை நம: #8
ஓம் மஹாபலாயை நம:
ஓம் ப்போகதாயை நம:
ஓம் ப்பாரத்யை நம:
ஓம் ப்பாமாயை நம:
ஓம் கோவிந்தாயை நம:
ஓம் கோமத்யை நம: (50)
ஓம் ஶிவாயை நம:
ஓம் ஜடிலாயை நம:
ஓம் விந்த்த்ய(ா)-வாஸாயை நம:
ஓம் விந்த்த்யாசல-விராஜிதாயை நம:
ஓம் சண்டிகாயை நம:

---

#8 சில புத்தகங்களில் மஹாப்பத்ராயை என்பதற்கு பதில் மஹாவீர்யாயை என்று காணப்படுகிறது, இரண்டுமே சரியானதெனத் தெரிகிறது.

ஓம் வைஷ்ணவ்யை நம:

ஓம் *ப்*ராஹ்ம்யை நம:

ஓம் *ப்*ரஹ்மஜ்*ஞா*நைக-ஸா*த்*தநாயை நம:

ஓம் ஸௌ*தா*மிந்யை நம: (ம)

ஓம் ஸு*த்*தாமூர்த்யை நம: (60)

ஓம் ஸு*ப்*பத்ராயை நம:

ஓம் ஸுரபூஜிதாயை நம:

ஓம் ஸுவாஸிந்யை நம:

ஓம் ஸுநாஸாயை நம:

ஓம் விநித்ராயை நம:

ஓம் பத்ம-லோசநாயை நம:

ஓம் வித்யா-ரூபாயை நம:

{ D s *ஶா*லாக்ஷ்யை நம:

ஓம் *ப்*ரஹ்ம-ஜாயாயை நம:

ஓம் மஹா*ப்*பலாயை நம: (70)

ஓம் த்ரயீமூர்தயே நம:

ஓம் த்ரிகாலஜ்*ஞா*யை நம:

ஓம் த்ரிகுணாயை நம:

ஓம் *ஶா*ஸ்த்ர-ரூபிண்யை நம:

ஓம் *ஶு*ம்*ப்*பாஸுர-ப்ரமத்*தி*ந்யை நம:

ஓம் *ஶு*ப்*ப*தாயை நம:

ஓம் ஸ்வராத்மிகாயை நம:

---

**#9** *சில புத்தகங்களில்* த்*தூ*ம்ரலோசந-மர்தநாயை *என்பதற்கு பதில்* த்*தூ*ம்ரலோசந-மதநாயை *என்று காணப்படுகிறது. இரண்டாவது சரியானதா எனத் தெரியவில்லை. தவிர சில வார்த்தைகளில் சில எழுத்துக்கள் மாறி வருகின்றன. சரியானதை அறிய இயலவில்லை.*

ஓம் ரக்தபீஜ-நிஹந்த்ர்யை நம:
ஓம் சாமுண்டாயை நம: #9
ஓம் அம்பிகாயை நம: (௮0)
ஓம் முண்டகாய-ப்ரஹரணாயை நம:
ஓம் த்தூம்ரலோசந-மர்தநாயை நம:
ஓம் ஸர்வ-தேவஸ்துதாயை நம:
ஓம் ஸௌம்யாயை நம:
ஓம் ஸூராஸூர-நமஸ்க்ருதாயை நம:
ஓம் காளராத்ர்யை நம: (ல)
ஓம் கலாத்தராயை நம:
ஓம் ரூபஸௌப்பாக்யதாயிந்யை நம:
ஓம் வாக்தேவ்யை நம:
ஓம் வராரோஹாயை நம: (௯0)
ஓம் வாராஹ்யை நம:
ஓம் வாரிஜாஸநாயை நம:
ஓம் சித்ராம்பராயை நம:
ஓம் சித்ர-கந்த்தாயை நம:
ஓம் சித்ரமால்ய-விப்பூஷிதாயை நம:
ஓம் காந்தாயை நம:
ஓம் காமப்ரதாயை நம:
ஓம் வந்த்யாயை நம:
ஓம் வித்யாத்தர-ஸூபூஜிதாயை நம:
ஓம் ஶ்வேதாநநாயை நம: (100)
ஓம் நீலப்புஜாயை நம:
ஓம் சதுர்வர்க-ப்பலப்ரதாயை நம:

ஓம் சதுராநந-ஸாம்ராஜ்யாயை நம:

ஓம் ரக்தமத்⁴யாயை நம:

ஓம் நிரஞ்ஜநாயை நம:

ஓம் ஹம்ஸாஸநாயை நம:

ஓம் நீலஜங்⁴கா⁴யை நம:

ஓம் ப்³ரஹ்ம-விஷ்ணு-ஶிவாத்மிகாயை நம:

(108)

ஓம் ஸ்ரீ மஹாஸரஸ்வத்யை நம:

ஓம் ஸ்ரீ து³ர்கா³ லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:

அஷ்டோத்தர பூஜாந் ஸமர்பயாமி |

நாநாவித⁴ பரிமள-பத்ர-புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ||

*-என்று சொல்லி நிறைய புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்.*

*-பூஜை செய்த மற்ற எல்லோரும் புஷ்பங்களை தேவியின் பாதத்தில் சேர்த்து விடலாம்.*

*ப்ரதாந பூஜை முடிவுற்றது.*

********

# 3. உத்தர பூஜை

## 3.1. நைவேத்யம் படைத்தல்

*மேற்படி பூஜைகள் முடிந்தபின் தேவிக்கு முன்பாக இடது அல்லது வலதுபுறத்தில் (தெற்கு பக்கம் இல்லாமல்) உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து தரையில் ப்ரோக்ஷிக்கவும். அங்கு ப்ரஸாதங்களைக் கொண்டுவந்து திறந்து வைத்துக் கொள்ளவும். ப்ரஸாதங்களின்மீது சிறிது நெய் விட்டு துளசி/புஷ்பம் போடவும். பிறகு பூஜையைத் தொடரவும்.*

## 3.2. தூபம் காட்டுதல்

*இப்போது மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே, தூபக்கால் தணலில் சாம்பிராணி போட்டு தூபம் காட்ட வேண்டும். தணல் மற்றும் சாம்பிராணி இல்லாவிடில், தூப்ஸ்டிக் போன்ற மற்றவகை தூபங் களை உபயோகிக்கவும்.*

**தஶாம்க குக்குலம் த்தூபம்**
**சந்தநாகரு ஸம்யுதம் |**
**ஸமர்பிதம் மயா ப்பக்த்யாஹ**
**மஹாதேவி ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||**

**த்தூபம் க்ருஹாண தேவேஶி**
**த்தூம்ர லோசந மர்தநி |**
**குக்குல்வகரு ஸம்யுக்தம்**
**ப்பக்த்யா-தத்தம் வித்திப்ரியே ||**

**வநஸ்பதி ரஸோத்ப்பூதோ**
**கந்த்தாட்யோ கந்த்த-உத்தம: |**

**த்⁴ூபம்–தாஸ்யாமி தேவேஶி**

**ப்⁴வாநி ப்ரதிக்³ருஹ்யதாம் ||**

**ஓம் ஸ்ரீ து³ர்கா³ லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:**

**த்⁴ூபம் ஆக்⁴ராபயாமி ||**

*-தூபக்காலை கீழே வைத்து விட்டு,*

**த்⁴ூபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.*

**புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று சொல்லி தேவிக்கு புஷ்பம் சமர்ப்பிக்கவும்.*

## 3.3. தீபம் காட்டுதல்

*இப்போது மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே, தீபக்காலில் நெய்த்திரியை ஏற்றி தீபம் காட்டவும்.*

**ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம்**

**வஹ்நிநா யோஜிதும் மயா |**

**க்³ருஹாண மங்கலம் தீபம்**

**வரதே ப்⁴க்த வத்ஸலே ||**

**க்⁴ருதாக்த வர்தி த்ரிதயைர்**

**தீபிதம் தீபம் அம்பிகே |**

**க்³ருஹாண வாணி வரதே**

**கமலாஸந வல்லப்⁴பே ||**

**க்க்ருதவர்திம் ஸமாயுக்தம்**

**மஹாதேஜோ மஹோஜ்-ஜ்வலம் |**

**தீபம்-*தா*ஸ்யாமி தேவே*ஶி***

**ஸுப்ரீதா ப்பவ ஸர்வ*தா* ||**

**ஓம் ஸ்ரீ *து*ர்*கா* லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்ப்யோ நம:**

**தீபம் தர்*ஶ*யாமி: ||**

*–தீபக்காலை கீழே வைத்து விட்டு,*

**தீபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.*

**புஷ்பாணி பூஜயாமி ||**

*-என்று சொல்லி தேவிக்கு புஷ்பம் சமர்ப்பிக்கவும்.*

## 3.4. நைவேத்யம்

### 3.4.1. பரிஷேசனம்

*பிரசாதங்களை தேவிக்கு நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். பூஜை செய்பவர் மட்டும், இப்போது உத்திரணியில் ஜலம்எடுத்து, ப்ரஸாதங்களை ப்ரோக்ஷித்து விடவும்.*

**ஓம் ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :**

*-என்று சொல்லி ப்ரஸாதங்களைத் உத்திரிணி தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும். உத்திரிணியில் தீர்த்தம் எடுத்து கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டே 3 முறை தீர்த்தத்தினுல் ப்ரஸாதங்களைச் சுற்றவும்.*

**ஓம் ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :**

**ஓம் தத்[1] ஸவிதுர்-வ[2]ரேண்யம்**

**ப்பர்[1]*கோ* தேவஸ்[1]ய த்தீமஹி |**

**த்தியோ யோ [1]ந: ப்ரசோ*த*[2]யாத் ||**

தே[1]வ ஸவித: ப்ர[1]ஸுவ |

*பகலில்*

**ஸத்யந்-த்வா-ருதேந ப[1]ரிஷிஞ்சாமி |**

*மாலையில் / இரவில்*

**ருதம்-த்வா-ஸத்யேந ப[1]ரிஷிஞ்சாமி |**

*-கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தீர்த்தம் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும்.*

**அம்ருதோபஸ் த[1]ரண-மஸி ||**

### 3.4.2. சமர்பணம்

*கையில் புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொண்டு இடது கையால் ப்ரஸாத பாத்திரத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு, அன்னம் முதலான ப்ரஸாதங்களை தேவிக்குக் நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களை ஒவ்வொரு மந்திரத்தைச் சொல்லும் பொழுதும், கையை ப்ரஸாதங்களிலிருந்து தேவியை நோக்கிக் கொண்டு சென்று (6முறை) காண்பிக்க வேண்டும்.*

**ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா |**

*-கையை தேவியை நோக்கி வைத்துக்கொண்டு,*

**நைவேத்யம் ஷட்ரஸோபேதம்**
**நாநா ப்பக்ஷ்ய ஸமந்விதம் |**
**பாயஸாந்நம் ச ஸம்ப்ரீத்யா**
**ததாமி ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||**

நைவேத்யம் க்ருஹ்யதாம் தேவி
ப்பக்திம் மே அசலாம் குரு |
ஈப்ஸிதம் மே வரம் தேஹி
இஹத்ர ச பராம் கதிம் ||

ஸ்ரீதேவ்யை நமஸ்துப்யம்
மஹாநைவேத்யம் உத்தமம் |
ஸம் க்ருஹாண ஸுரஶ்ரேஷ்டிந்–
ப்பக்தி முக்தி ப்ரதாயகம் ||

ஓம் ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்ப்யோ நம:

*-புஷ்பத்தை தேவிக்கு சமர்ப்பிக்கவும். புஷ்பத்தைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு நைவேத்யம் செய்யும் ப்ரஸாதங்களின் பெயர்களைச் சொல்லவும். ப்ரஸாதங்களின் தமிழ் பெயர்கள் பக்கம் 114-116-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.*

ஶால்யோதநம், க்க்ருதகுளபாயஸம்,
மாஷாபூபம், குளாபூபம், .................,
நாரிகேளக்கண்டம், கதளீப்பலம், ப்பலாதிகம்
(ஜம்பூப்பலம், பதரீப்பலம், கபித்த்தப்பலம், ப்பேரீப்பலம்,
பஹுபீஜப்பலம், தாடிமீப்பலம், நாரங்கப்பலம்)
ஸர்வம் மஹாநைவேத்யம் நிவேதயாமி |

*-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதையை ப்ரஸாதங்களை மீண்டும் ஒருமுறை சுற்றிவிட்டு, தேவிக்கு சமர்பிக்கவும்.*

உஶீரவாஸிதம் தோயம்
க்கநஸார விமிஶ்ரிதம் |
பாநீயம் க்ருஹ்யதாம் தேவி
ஶீதள ஸுமநோஹரம் ||

**ஓம் ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்ப்யோ நம: |**
**பாநீயம் ஸமர்பயாமி |**

*-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து விடவும்.*

**அம்ருதா-பித்தாநமஸி ||**

*-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து விடவும். கீழ்க்கண்ட 3 மந்திரங்களை சொல்லும்பொழுது ஒவ்வொரு முறையும் சொல்லி முடித்தவுடன் உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து விடவும்.*

**ஹஸ்தப் பிரக்க்ஷாளநம் ஸமர்பயாமி |**
**பாதப் பிரக்க்ஷாளநம் ஸமர்பயாமி |**
**புநராசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||**

### 3.4.3. தாம்பூலம் நிவேதனம்

*இப்போது உத்திரணியில் ஜலம்எடுத்து, தாம்பூல ப்ரஸாதங்களை ப்ரோக்ஷித்து விடவும்.*

**ஓம் ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :**

*கையில் புஷ்பம்-அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தாம்பூல ப்ரஸாதங்களை ஒருமுறை சுற்றி விட்டு, தேவிக்குப் சமர்ப்பிக்கவும்.*

**பூகீப்பல ஸமாயுக்தம்,**
**நாகவல்லீ தளைர்யுதம் |**
**கர்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம்**
**தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||**

**தாம்பூலம் ச மஹாதேவி**
**கர்பூரேண ஸமந்விதம் |**
**க்ருஹாண ஶுப்பதே மாத:**
**சந்த்ர பிம்ப ஸமாநநே ||**

**ஓம் ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்ப்யோ நம: |**

திவ்ய தாம்பூலம் நிவேதயாமி |

*-புஷ்பத்தை தேவிக்கு சமர்ப்பிக்கவும்.*

**நைவேத்த்யாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று சொல்லி உத்திரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்..*

**அம்ருதா-பித்தாநமஸி ||**

*-என்று சொல்லி உத்திரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்.*

## 3.5. கற்பூர ஆரத்தி

*கற்பூரத்தை ஏற்றி, மணி அடித்துக்கொண்டு, கற்பூர ஆரத்தியை தேவிக்கு காட்டிக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும். எல்லோரும் சொல்லலாம்.*

**நீராஜநம் நீரஜாக்ஷி**
**நீரஜாஸந வல்லப்பே |**
**கர்பூர க்கண்ட கலிதம்**
**க்ருஹாண கருணார்ணவே ||**

**அர்சத ப்ரார்சத ப்ரிய-**
**மேத்தா ஸோ அர்சத |**
**அர்சந்து புத்ரகா உத**
**புரம் த்த்ருஷ்ண-வர்சத ||**

**நீராஜநம் ஸகர்பூரம்**
**க்க்ருதவர்தி ஸமந்விதம் |**
**க்ருஹாண மங்கலம் தீபம்**
**ஸரஸ்வத்யை நமோஸ்துதே ||**

**ஓம் ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ*ப்*யோ நம:**
**கற்பூர நீராஜநம் *தர்ஶ*யாமி ||**

*-கற்பூர ஆரத்தியை மற்ற தெய்வங்களுக்கும், வாகன, ஆயுத, உபகரணங்களுக்கும் காட்டியபின் தட்டை கீழே வைத்துவிட்டு,*

**நீராஜநாந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து கற்பூரத்தை சுற்றி பாத்திரத்தில் விடவும். புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு,*

**புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி |**
**ரக்ஷாந்*த்தா*ரயாமி ||**

*-என்று சொல்லி தேவிக்கு சமர்ப்பிக்கவும்.* **எல்லோரும்** *கற்பூரம் ஒற்றிக்கொள்ளவும்.*

## 3.6. புஷ்பாஞ்ஜலி

*அனைவரும் கற்பூரம் ஒற்றிக்கொண்டு பின் கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க் கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி தேவிக்கு சமர்ப்பிக்கவும்.*

***ஶா*ர*தே* லோகமாதஸ்-த்வ-**
**மா*ஶ்*ரிதேஷ்ட ப்ர*தா*யிநி |**
**புஷ்பாஞ்ஜலிம் க்ருஹாணேத்ய**
**மயா *ப்*பக்த்யா ஸமர்பிதம்||**

**ஓம் ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ*ப்*யோ நம:**
**புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்பயாமி |**
**ஸ்வர்ண புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||**

## 3.7. மந்த்ர புஷ்பம்

*அனைவரும் கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ர புஷ்பம் மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

[1]ய: ஶுசி: ப்ரயதோ ப்பூத்வா
ஜுஹுயாதாஜ்ய மந்வஹம் |
ஸூக்தம் பஞ்சதஶர்சம் ச
ஶ்ரீகாம: ஸததம் ஜபேத் ||
வித்யா புத்த்தி த்தநேஶ்வர்ய
புத்ர பௌத்ராதி ஸம்பத: |
புஷ்பாம்ஜலி ப்ரதாநேந
தேஹிமே ஈப்ஸிதம் வரம் ||
ஓம் ஸ்வஸ்தி ஸாம்ராஜ்யம் ப்போஜ்யம்
ஸ்வாராஜ்யம் வைராஜ்யம்
பாரமேஷ்ட்டாம் ராஜ்யம் மஹா-
-ராஜ்யமாத்தி-பத்யமயம் ஸமம்த
பர்யாயீ ஸ்யாத் ஸார்வப்பௌம:
ஸார்வாயுஷ ஆம்தாதா
பரார்த்தாத் ப்ருதிவ்யை ஸமுத்ர-
-பர்யம்தாயா ஏகராளிதி ததப்யேஷ:
ஶ்லோகோ-஽ப்பிகீதோ மருத:
பரிவேஷ்டாரோ மருதஸ்யா
வஸந் க்ரஹே ஆவீக்ஷிதஸ்ய
காமப்ரேர்-விஶ்வே தேவா
ஸப்பாஸத இதி ||

**ஓம் ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ*ப்*யோ நம: |**
**மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||**
**ஸ்வர்ண புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||**

*-எல்லோரும் கையில் உள்ள புஷ்பம், அக்ஷதையை தேவிக்கு சமர்ப்பிக்கவும்.*

## 3.8. பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம்

*எல்லோரும் மீண்டும் கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி பிரதக்ஷிணம் செய்யவும்.*

**யாநி காநி ச பாபாநி**
**ஜந்மாந்த்ர க்ருதாநி ச |**
**தாநி தாநி விந*ஶ்*யந்தி**
**ப்ரதக்ஷிண பதேபதே ||**

**அந்யதா *ஶ*ரணம் நாஸ்தி**
**த்வமேவ *ஶ*ரணம் மம |**
**தஸ்மாத் காருண்ய *ப்பா*வேந**
**ரக்ஷ ரக்ஷ ஜநார்தநீ ||**

*பிரதக்ஷிணம் செய்யவும். பின் கீழ்க்கண்ட மந்திரங் களையும் சொல்லிய பிறகு அக்ஷதையையும் புஷ்பத்தையும், தேவிக்குப் போட்டு விட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும்.*

**யா குந்*தேந்து* துஷாரஹார *த்*தவளா**
**யா *ஶு*ப்ர வஸ்த்ராவ்ருதா**
**யா வீணாவர *தண்ட* மண்*டி*தகரா**
**யா *ஶ்*வேத பத்மாஸநா |**

யா ப்ரஹ்ம அச்யுத ஶங்கர ப்ரப்ருதிபி:
தேவை: ஸதா பூஜிதா
ஸா மாம் பாது ஸரஸ்வதீ பகவதீ
நிஶ்ஶேஷ ஜாட்யாபஹா ||

வந்தே ஸர்வ ஸுராதிபிர் நிகதிதாம்
லோக ப்ரஸித்தாம் ப்ரபாம்
ஶுப்ராம் ஶாஸ்த்ர புராண நாடக
மஹாகாவ்யாதி ஸஞ்சாரிணீம் |

ப்ரஹ்மாதி த்ரிதஶைர-நிந்தித-
குணைராவேஷ்டிதாம் ஸர்வதா
நாநாபூஷண பூஷிதாம் நதஜநா-
-பீஷ்டப்ரதாம் பாரதீம் ||

ஶத்யேநாபி நமஸ்காராந்
குர்வத : ஜகதீஶ்வரி |
ஶத ஜந்மார்சிதம் பாபம்
தத்க்ஶண தேவி நஶ்யதி ||

பாஹி பாஹி ஜகத்வந்த்யே
நமஸ்தே பக்தவத்ஸலே |
நமஸ்துப்யம் நமஸ்துப்யம்
நமஸ்துப்யம் நமோ நம: ||

ஓம் ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்யோ நம:
அநேக கோடி ப்ரதக்ஷிண
நமஸ்காராந் ஸமர்பயாமி ||

*-அனைவரும் அக்ஷதை, புஷ்பத்தை தேவிக்கு சமர்ப்பித்து விட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும்.*

## 3.9. பிரார்த்தனை

*எல்லோரும் கீழ்க்கண்ட பிரார்த்தனை மந்திரங்களைச் சொல்லிவிட்டு, அவரவர்களுக்கு என்ன வேண்டுமோ, அதனைப் பிரார்த்தித்துக் கொள்ளவும்.*

தோர்ப்பிர் யுக்தா சதுர்ப்பி: ஸ்ப்படிகமணி
மயீமக்ஷ மாலாம் தத்தாநா
ஹஸ்தேநைகேந பத்மம் ஸிதமபி ச
ஶுகம் புஸ்தகம் சாபரணே |

ப்பாஸா குந்தேந்து ஶங்க்க ஸ்ப்பகடிகமணி
நிப்பா ப்பாஸமாநா-ऽஸமாநா
ஸா மே வாக்தேவதேயம் நிவஸது
வதநே ஸர்வதா ஸுப்ரஸந்நா ||

ப்பாஶாங்குஶத்தரா வாணீ
வீணா புஸ்தக த்தாரிணீ |
மம வக்த்ரே வஸேந்நித்யம்
ஸந்துஷ்டா ஸர்வதா ஶிவா ||

அக்ஷஸூத்ராங்கு-ஶத்தரா
பாஶ புஸ்தக த்தாரிணீ |
முக்தாஹார-ஸமாயுக்தா
வாசி திஷ்ட்டது மே ஸதா ||

சதுர்தஶஸு வித்யாஸு ரமதே
யா ஸரஸ்வதீ |
ஸா தேவீ க்ருபயா யுக்தா
ஜிஹ்வாஸித்திம் கரோது மே ||

**பாஹி மாம் பாவநே தேவி**
**ரக்ஷ ராக்ஷஸ நாஶிநி |**
**அவ மாம் அம்புஜாவாஸே**
**த்ராஹி மாம் துஹிநப்ரபே ||**

**தேஹி தேவி கலாதாக்ஷ்யம்**
**வாணி வாக்படுதாம் திஶ |**
**ஸரஸ்வதி ஸுதாந் ரக்ஷ கலே**
**பாலய மே குலம் ||**

**த்வமேவ வாணி-நிக்கிலாஶ்ச வேதா |**
**த்வம்ஶப்த ஶக்திஶ்ச ததார்த்த ஶக்தி: ||**
**த்வம்-ப்ரஹ்ம-வித்யாஸி-பரா பரேஶி |**
**த்வாம்-ப்ரஹ்மஸ்கதி ஶரணம் ப்ரபத்யே ||**

*எல்லோரும் அவரவர் பிரார்த்தனையைச் சொல்லி கொண்டு, சுவாமி அநுக்ரஹம் வேண்டி கீழ்க்கண்டபடி சொல்லி அனைவரும் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்யவும்.*

**ஓம் ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்யோ நம:**
**ப்ரார்த்தநாந் ஸமர்பயாமி |**

## 3.10. ராஜோபசாரம்

*இனி பூஜை செய்பவர் கீழ்க்கண்ட மந்திரங்ளைக் கூறி அந்தந்த உபசாரங்களைச் செய்யவும். அல்லது அக்ஷதை போடவும். முடிந்தவுடன் தேவிக்கு உகந்த பாடல்களை மற்றவர்கள் பாடவும்.*

**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ யுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |**

**-ச்சத்ரம் ஸமர்பயாமி ||** *(சத்ரம்-குடை)*

**-சாமரம் ஸமர்பயாமி ||** *(சாமரம்)*

**-வ்யஜநம் ஸமர்பயாமி ||** *(வ்யஜநம்-விசிறி)*

-ந்ருத்தம் ஸமர்பயாமி | *(நடனம்)*

-கீதம் ஸமர்பயாமி | *(கீதம்/பாட்டு)*

-வாத்யம் ஸமர்பயாமி | *(வாத்யம்)*

-ஆந்தோலிகாம் ஸமர்பயாமி | *(ஊஞ்சல்)*

ஸமஸ்த ராஜோபசார தேவோபசார
 பூஜா: ஸமர்பயாமி ||

*அனைவரும் கை கூப்பிக்கொண்டு,*

ஆவாஹனம் ந ஜானாமி,
 ந ஜானாமி விஸர்ஜநம் |
பூஜாவிதிம் ந ஜாநாமி
 க்ஷமஸ்வ பரமேஶ்வரீ ||
அந்யதா ஶரணம் நாஸ்தி
 த்வமேவ ஶரணம் மம |
தஸ்மாத் காருண்யபாவேந
 ரக்ஷ ரக்ஷ மஹேஶ்வரீ ||

### 3.11. அர்க்ய ப்ரதாநம் #10

*இப்போது பூஜை செய்ய உட்கார்ந்தவர், கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு, தலையில் குட்டிக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.*

ஶுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும்
 ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம் |
ப்ரஸந்ந வதநம் த்யாயேத்
 ஸர்வ விக்நோப ஶாந்தயே ||

*புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்யவேண்டும்.*

**அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விஶேஷண**
**விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் வர்தமாநாயாம்**
*எந்தத் திதி என* - .......... **ஶுப⁴திதௌ²**
**மமோபாத்த ஸமஸ்த து³ரித-க்ஷய-த்³வாரா**
**ஶ்ரீ பரமேஶ்வர-ப்ரீத்யர்த²ம்**
**ஶ்ரீ து³ர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ ப்ரீத்யர்த²ம்**
**ஶ்ரீ து³ர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ பூஜாகர்மண:**
**ஸம்பூர்ண ப²லஸித்³த்⁴யர்த்²தம்**
**ஶ்ரீ து³ர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ பூஜாந்தே**
**க்ஷீரார்க்⁴ய-ப்ரதா³நம்**
**உபாயந-தா³நம் ச கரிஷ்யே ||** #10

*-என்று ஸங்கல்பம் செய்துகொண்டு, கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை, உரித்த வாழைப்பழத்தோடு பாலையும் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி, இதமர்க்யம் என்று சொல்லும் பொழுது பாலை பழம், புஷ்பம் வழியாக கீழே பாத்திரத்தில் விழும்படி விடவேண்டும்.*

**நீலோத்பலதல ஶ்யாமே**
**புண்டரீக நிபா⁴நநே |**
**க³ந்த⁴புஷ்ப-பலஸ்தோயை**
**க்³ருஹாண-அர்க்⁴யம் நமோஸ்து தே ||**

**ஶ்ரீ து³ர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |**
**அர்க்⁴யம் ஸமர்பயாமி ||**
**இத³மர்க்⁴யம்| இத³மர்க்⁴யம்| இத³மர்க்⁴யம் ||**

*(என்று 3 முறை அர்க்யம் வி டவும்)*

---

#10 *உபாயநதாந ஸங்கல்பமும் இங்கு சேர்த்து சொல்லப்பட்டு உள்ளது. ஆசார்யர் இல்லாது பூஜை செய்தாலும் இதை சேர்த்துச் சொல்லலாம்.*

**கோக்ஷீரேண யுதம் தேவி**
**கந்³தபுஷ்ப ஸமந்விதம் |**
**அர்³க்யம் க்³ருஹாண வரதே**
**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ நமோऽஸ்து தே ||**
**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |**
**அர்³க்யம் ஸமர்பயாமி ||**
**இதமர்³க்யம்| இதமர்³க்யம்| இதமர்³க்யம் ||**

*(என்று 3 முறை அர்க்யம் வி டவும்)*

**அர்³க்யம் க்³ருஹாண தேவி**
**ஸர்வ ஸித்³தி ப்ரதாயிநி**
**ஸரஸ்வதீ மயா ³தத்தம்**
**புஷ்பாக்ஷ ஸமந்விதம்**
**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |**
**அர்³க்யம் ஸமர்பயாமி ||**
**இதமர்³க்யம்| இதமர்³க்யம்| இதமர்³க்யம் ||**

*(என்று 3 முறை அர்க்யம் வி டவும்)*

**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வதீ ப்ரீயதாம் ||**

*-அர்க்ய ப்ரதானம் முடிவுற்றது. அர்க்யம் கொடுத்த பால், பழத்தை பூஜை முடிந்தபின் அனைவரும் ப்ரஸாதமாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்.*

### 3.12. உபாயநதாநம் #10

*தேங்காய், பழம், வெற்றிலை, பாக்கு, தக்ஷிணை ஆகியவற்றை ஒரு தட்டில் வைத்து, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி, ஆசார்யருக்கு அளிக்கவும். ஆசார்யர் இல்லாது வீட்டு மனிதர்களே மந்திரங்களைக் கூறி பூஜை செய்தாலும், ஆசார்ய சம்பாவனை எடுத்து வைத்து, பிறகு வீட்டு வாத்யாருக்குக் கொடுத்து விடுவதும் உசிதம்.*

ஶ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மி ஸரஸ்வதீ ஸ்வரூபஸ்ய

ப்ராஹ்மணஸ்ய இதமாஸநம் |

அமீ வோ கந்த்தா: |

ஸகலாராத்தநை: ஸமர்சிதம் ||

ஹிரண்ய கர்ப்ப கர்ப்பஸ்த்தம்

ஹேம பீஜம் விப்பாவஸோ: |

அநந்த புண்யப்பலதம்

அத: ஶாந்திம் ப்ரயச்ச மே ||

ப்பாரதீ ப்ரதி-க்ருஹ்ணாதி

ப்பாரதீ வை ததாதி ச |

ப்பாரதீ தாரயேத் த்வாப்யாம்

ப்பாரத்யை தே நமோ நம: ||

இதமுபாயநம் ஸதக்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம்

ஶ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ ப்ரீதிம்

காமயமாந:

துப்யமஹம் ஸம்ப்ரத தே ||

ஓம் தத் ஸத் |

ஶ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ ப்ரீயதாம் ||

### 3.13. ஆத்ம ஸமர்பணம்

*அனைவரும் நின்று, கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, தேவியைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

யஸ்ய ஸ்ம்ருத்யா ச நாமோக்த்யா

தப: பூஜா க்ரியாதிஷு |

ந்யூநம் ஸம்பூர்ணதாம் யாதி

ஸத்யோ வந்தே தம் அச்யுதம் ||

அநேந மயா க்ருதேந
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வதீ வ்ரதேந
ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ ஸுப்ரீதா
ஸுப்ரஸந்நா வரதா ப்பவது ||

மத்த்யே மந்த்ர தந்த்ர ஸ்வர வர்ண
ந்யூநாதிரிக்த லோப தோஷ
ப்ராயஶ்சித்தார்த்தம் தேவி நாமத்ரய
மஹாமந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே ||

ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |

*( 3 முறை கூறவும் )*

மந்த்ரஹீநம் க்ரியாஹீநம்
ப்பக்திஹீநம் ஜநார்தநி |
யத்பூஜிதம் மயா தேவி
பரிபூர்ணம் ததஸ்து மே ||

ப்ராயஶ்சித்தாந்ய ஶேஷாணி
தப: கர்மாத்மகாநி வை |
யாநி தேஷாம ஶேஷாணும்
ஸ்ரீ க்ருஷ்ணுநு ஸ்மரணம் பரம் ||

அனயா பூஜயா
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ ப்ரீயதாம் ||

3.14. ப்ரஸாதம்

*கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி அனைவரும் பூஜை அக்ஷதை ப்ரஸாதங்களை சிரஸில் போட்டுக்கொள்ளவும்.*

**தத்ஸபர்யா வித்தௌ தேவி**
**யத்கிந்சித்ஸாத்திகம் மயா |**
**க்ஷமஸ்வ ததிதம் ஸர்வம்**
**க்ருபாலோ ஶூப லக்ஶணே ||**

**நமஸ்கரோமி |**
**ஓம் ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம:**
**ப்ரஸாதம் ஶிரஸா க்ருஹ்ணுமி ||**

## 3.15. க்ஷமாபநம்

*அனைவரும் நின்று, கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, ஸ்வாமியைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**அபராத்த ஸஹஸ்ராணி க்ரியந்தே-**
**ऽஹர்நிஶம் மயா |**
**தாநி ஸர்வாணி மே தேவி**
**க்ஷமஸ்வ பரமேஶ்வரி ||**
**யாந்து தேவ கணா : ஸர்வே**
**பூஜாம் ஆதாய பார்த்திவீம்**
**இஷ்ட காம்யார்த்த ஸித்த்யர்த்தம்**
**புனர்-ஆகமநாய ச ||**

## 3.16. தத்தம் செய்தல்

*வலது கையில் அக்ஷதை, துளசி எடுத்துக்கொண்டு உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து அதன்மேல் விட்டுக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தத்தம் செய்யவும் (அக்ஷதை, ஜலம் இரண்டையும் கீழே பூமியில் விடவும்).*

**காயேந வாசா, மநஸேந்த்ரியைர் வா,**

***பு*த்*த்*யாத் மநா வா ப்ருக்ருதே: ஸ்வ*பா*வாத் |**

**கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை**

**ஸ்ரீமந் நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி ||**

**அனயா பூஜயா**

**ஸ்ரீ *து*ர்*கா* லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வதீ ப்ரீயதாம் ||**

**கர்ம ஓம் தத் ஸத் ப்ரஹ்மார்பணமஸ்து ||**

*-பூஜை செய்பவர் ஆசமனியம் செய்து விட்டு எழவும்.*

## 3.17. மங்கள ஆரத்தி

*பூஜையை நிறைவு செய்ய, ஆரத்தி பாடல்களைப்பாடி பெண்கள் ஆரத்தி எடுப்பது பல குடும்பங்களில் வழக்கம்.*

## 3.18. மாலையில் பூஜை

*ஆவாஹனம் செய்து பூஜை செய்திருப்பதால், மாலையில் விளக்கேற்றி, பாடல்கள் மற்றும் ஸ்தோத்திரங்களைச் சொல்லி தேவியை ஆராதித்து, குறைந்தது பழங்களையாவது நிவேதநம் செய்து, ஆரத்தி பாடல்களைப்பாடி பெண்கள் ஆரத்தி எடுத்து பூஜையை முடிக்க வேண்டும். மறுநாள் புநர் பூஜைக்குப்பின் விஸர்ஜனம்.*

*இத்துடன் பூஜை முடிவடைந்தது.*

********

# 4. புந: பூஜை

*மறுநாள் காலை அல்லது முற்பகலில் புநர் பூஜையை செய்ய வேண்டும். புநர் பூஜையைவிரிவாக பூஜையை செய்ய இயலாவிடினும், சுருக்கமாகவாவது செய்து தேவியை யதாஸ்தானம் செய்வது கட்டாயம். தேவியை யதாஸ்தானம் செய்தபிறகு புஸ்தக கோசத்தைக் கலைத்து, சிறிது நேரம் பூஜையில் வைத்த புத்தகங் களைப் படிப்பதும், பாடுவதும், வாத்யங்களை இசைப்பதும் நல்லது.*

## 4.1. ஸங்கல்பம்

*இரண்டு முறை ஆசமநீயம் செய்தபிறகு, கையில் பவித்ரம், தர்பை தரித்து, புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஸங்கல்பம் செய்யவும்.*

**ஶுக்லாம் பரத்₃தரம் விஷ்ணும்**
**ஶஶிவர்ணம் சதுர்ப்₄புஜம் |**
**ப்ரஸந்ந வதநம் த்₄த்யாயேத்**
**ஸர்வ விக்₄க்நோப ஶாந்தயே ||**

**ஓம் ப்₄பூ: | ஓம் ப்₄புவ: | ஓக்₃ம்ஸுவ: | ஓம் மஹ: |**
**ஓம் ஜந: | ஓம் தப: | ஓக்₃ம்ஸத்யம் |**
**ஓம் தத் ஸவிதுர்-வரேண்யம்**
**ப்₄பர்கோ தேவஸ்ய த்₄தீமஹி |**
**த்₄தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத் ||**
**ஓமாபோ ஜ்யோதீ ரஸோ**
**-ऽம்ருதம் ப்ரஹ்ம**
**ப்₄பூர்ப்₄புவஸ்ஸுவ-ரோம் ||**

**மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-க்ஷய-த்வாரா**
**ஸ்ரீ பரமேஶ்வர-ப்ரீத்யர்த்₂தம்**

**ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ ப்ரீத்யர்த்தம்**
**ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வத்யை நம: |**
**ஸமஸ்த ஷோட*ஶோ*பசாரை :**
**அஸ்மிந் புஸ்தகமண்*ட*லே**
**(*அல்லது* அஸ்மிந் கலஶே / அஸ்மிந் பிம்பே)**
**ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வதீ**
**புந: பூஜாம் கரிஷ்யே ||**

*-என்று சொல்லி புஷ்பம் அக்ஷதை ஆகியவற்றைக் கீழே வடக்காகப் போடவும்.*

**அப உபஸ்ப்ரு*ஶ்*ய |**

*-என்று பஞ்ச பாத்திரத்தில் உள்ள ஜலத்தைத் தொடவும்.*

## 4.2. ஷோடசோபசார பூஜை

**ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: ||**
**ஆஸநம் ஸமர்பயாமி |**

*-என்று சொல்லி, புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்.*
*-கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.*

**ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |**
**பாதயோ: பாத்யம் ஸமர்பயாமி |** *(தீர்த்தம்)*
**ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |**
**அர்க்யம் ஸமர்பயாமி |** *(தீர்த்தம்)*
**ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |**
**ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |** *(தீர்த்தம்)*
**ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |**
**ஸ்நாநம் ஸமர்பயாமி |** *(தீர்த்தம்)*

ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |
ஸ்நாநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி || *(தீர்த்தம்)*

*கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களுக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்து தேவிக்கு சமர்பிக்கவும்.*

ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |
வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | *(அக்ஷதை)*
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |
யஜ்ஞோபவீதார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | *(அக்ஷதை)*
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |
கண்டஸூத்ரம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | *(அக்ஷதை)*
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |
ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | *(அக்ஷதை)*
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |
திவ்யபரிமள கந்த்தாந் த்தாரயாமி | *(சந்தனம் )*
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |
கந்த்தஸ்யோபரி அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | *(அக்ஷதை)*
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |
ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்பயாமி | *(குங்குமம்)*
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |
மந்த்ராக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | *(அக்ஷதை)*
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |
புஷ்பமாலாம் ஸமர்பயாமி | *(பூமாலை)*
*(தொடுத்த பூமாலையைப் போடவும்)*
ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |
புஷ்பை: பூஜயாமி | *(புஷ்பம் போடவும்)*

## 4.3. அர்ச்சனை

*பிறகு அக்ஷதை புஷ்பம் எடுத்துக்கொண்டு, ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ அஷ்டோத்திரம் சொல்லி, தேவிக்கு அர்ச்சனை செய்யவும். விரும்பினால் 3 அஷ்டோத்ர சதநாமாவளிகளையும் சொல்லலாம்.*

**ஓம் ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |**

**ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம:**

**ஓம் மஹாப்பத்ராயை நம:** *முதல்*

............................

............................

**ஓம் *ப்*ரஹ்ம-விஷ்ணு-*ஶி*வாத்மிகாயை நம:**

**ஓம் ஸ்ரீ மஹாஸரஸ்வத்யை நம:** *வரை*

**ஓம் ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்ப்யோ நம:**

**அஷ்டோத்தர பூஜாந் ஸமர்பயாமி |**

**நாநாவித்த பரிமளபத்ர புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ||**

*- நிறைய புஷ்பம் போடவும்.*

## 4.4. தூபம் காட்டுதல்

*இப்போது மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே, தூபக்கால் தணலில் சாம்பிராணி போட்டு தூபம் காட்ட வேண்டும்.*

**த்தூபம் க்ருஹாண தேவேஶி**

**த்தூம்ர லோசந மர்தநி |**

**குக்குல்வகரு ஸம்யுக்தம் ப்பக்த்யா**

**தத்தம் வித்திப்ரியே ||**

**ஓம் ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்ப்யோ நம:**

**த்தூபம் ஆக்க்ராபயாமி ||**

*-தூபக்காலை கீழே வைத்து விட்டு,*

**த்தூபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து விடவும்.*

**புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று சொல்லி தேவிக்கு புஷ்பம் போடவும்.*

## 4.5. தீபம் காட்டுதல்

*இப்போது மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே, தீபக்கால் நெய்த்திரியை ஏற்றி தீபம் காட்டவும்.*

**க்க்ருதாக்த வர்தி த்ரிதயைர்**
**தீபிதம் தீபம் அம்பிகே |**
**க்ருஹாண வாணி வரதே**
**கமலாஸந வல்லப்பே ||**
**ஓம் ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்ப்யோ நம:**
**தீபம் தர்ஶயாமி: ||**

*–தீபக்காலை கீழே வைத்து விட்டு,*

**தீபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து விடவும்.*

**புஷ்பாணி பூஜயாமி ||**

*–என்று சொல்லி தேவிக்கு புஷ்பம் போடவும்.*

## 4.6. நைவேத்யம்

*பிரசாதங்களை (குறைந்தது சாதம் / பழமாவது) தேவிக்கு நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். இப்போது உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து, ப்ரஸாதங்கள் மற்றும் தாம்பூலத்தை ப்ரோக்ஷிக்கவும்.*

**ஓம் ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :**

*-உத்திரிணியில் தீர்த்தம் எடுத்து கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டே 3 முறை தீர்த்தத்தினுல் ப்ரஸாதங்களைச் சுற்றவும்.*

**ஓம் ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :**
**ஓம் தத் ஸவிதுர்-வரேண்யம்**
**ப்பர் கோ தேவஸ்ய த்தீமஹி |**
**த்தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத் ||**
**தே வ ஸவித : ப்ரஸுவ |**

*பகலில்*

**ஸத்யந்-த்வா ருதேந பரிஷிஞ்சாமி |**

*மாலையில் / இரவில்*

**ருதம் -த்வா ஸத்யேந பரிஷிஞ்சாமி |**

*-கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தீர்த்தம் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும்.*

**அம்ருதோபஸ் த ரண-மஸி |**

*கையில் புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொண்டு இடது கையால் ப்ரஸாத பாத்திரத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு, அன்னம் முதலான ப்ரஸாதங்களை ஸ்வாமிக்குக் நைவேத்யம் காட்ட வேண்டும்.*

**ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா |**
**ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா |**
**ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா |**
**ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா |**
**ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா |**
**ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா |**

*-கையை தேவியை நோக்கி வைத்துக்கொண்டு,*

**நைவேத்யம் ஷட்ரஸோபேதம்**

**நாநா ப்பக்ஷ்ய ஸமந்விதம் |**

**பாயஸாந்நம் ச ஸம்ப்ரீத்யா**

**ததாமி ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||**

**ஓம் ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்ப்யோ நம:**

**ஶால்யோதநம், க்க்ருதகுளபாயஸம், , ………………,**

**நாரிகேளக்கண்டம், கதளீப்பலம், ப்பலாதிகம்**

**அம்ருதம், ஸர்வம் மஹா நைவேத்த்யம் நிவேதயாமி ||**

*-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதையை ப்ரஸாதங்களை மீண்டும் ஒருமுறை சுற்றிவிட்டு, தேவிக்கு சமர்பிக்கவும்.*

**மத்த்யே மத்த்யே பாநீயம் ஸமர்பயாமி ||**

**நைவேத்த்யாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |**

*-என்று சொல்லி இரண்டு முறை உத்திரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்.*

**அம்ருதா-பித்தாநமஸி ||**

*-என்று உத்திரணி ஜலம் விடவும். இப்போது உத்திரணியில் ஜலம்எடுத்து, தாம்பூல ப்ரஸாதங்களை ப்ரோஷித்து விடவும்.*

**ஓம் ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :**

*கையில் புஷ்பம்-அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தாம்பூல ப்ரஸாதங்களை ஒருமுறை சுற்றி விட்டு, தேவிக்குப் போடவும்.*

**பூகீப்பல ஸமாயுக்தம்,**

**நாகவல்லீ தளைர்யுதம் |**

**கர்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம்**

**தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் |**

**ஓம் ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்ப்யோ நம:**
**திவ்ய தாம்பூலம் நிவேதயாமி |**
**நைவேத்த்யாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று சொல்லி ஒரு உத்திரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்.*

**அம்ருதா-பித்தாநமஸி ||**

*-என்று சொல்லி உத்திரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்.*

**உத்தரா ப்போஜநம் ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.*

## 4.7. கற்பூர ஆரத்தி

*இப்போது ஒரு கட்டி கற்பூரத்தை ஏற்றி, மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே தேவிக்குக் காட்டவும்.*

**நீராஜநம் நீரஜாக்ஷி**
**நீரஜாஸந வல்லப்பே |**
**கர்பூர க்கண்ட கலிதம்**
**க்ருஹாண கருணார்ணவே ||**
**ஓம் ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்ப்யோ நம:**
**கற்பூர நீராஜநம் தர்ஶயாமி ||**

*-கற்பூராரத்தியை தேவிக்குக் காட்டியபின்,*

**நீராஜநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |**

*-என்று உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.*

**ரக்ஷாந்த்தாரயாமி ||**

*-என்று புஷ்பம் சமர்ப்பிக்கவும். எல்லோரும் இப்போது கற்பூரம் ஒற்றிக்கொள்ள வேண்டும். புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு,*

**மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |**
**ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |**
**ஸமஸ்த தேவோபசார ராஜோபசார**
**பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||**

*-என்று சொல்லி தேவிக்குப் புஷ்பம் போடவும்.*

## 4.8. பிரதக்ஷிணம், நமஸ்காரம்

**யாநி காநி ச பாபாநி**
**ஜந்மாந்த்ர க்ருதாநி ச |**
**தாநி தாநி வினஶ்யந்தி**
**ப்ரதக்ஷிண பதேபதே ||**

*-பிரதக்ஷிணம் செய்யவும். பின் கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களையும் சொல்லிய பிறகு அக்ஷதையையும் புஷ்பத்தையும், தேவிக்குப் போட்டு விட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும். விரும்பினுல் ப்ரதான பூஜையில் உள்ள அனைத்து மந்த்ரங்களையும் கூறலாம்.*

**யா குந்தேந்து துஷாரஹார த்தவளா**
**யா ஶுப்ப்ர வஸ்த்ராவ்ருதா**
**யா வீணுவர தண்ட மண்டிதகரா**
**யா ஶ்வேத பத்மாஸநா |**

**யா ப்ரஹ்ம அச்யுத ஶங்கர ப்ரப்ப்ருதிப்பி:**
**தேவை: ஸதா பூஜிதா**
**ஸா மாம் பாது ஸரஸ்வதீ ப்பகவதீ**
**நிஶ்ஶேஷ ஜாட்யாபஹா ||**

பாஹி பாஹி ஜகத்வந்த்யே
நமஸ்தே ப⁴க்தவத்ஸலே |
நமஸ்து ப்⁴யம் நமஸ்து ப்⁴யம்
நமஸ்து ப்⁴யம் நமோ நம: ||

ஓம் ஸ்ரீ து³ர்கா³ லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்⁴யோ நம:
அநேக கோடி ப்ரத³க்ஷிண
நமஸ்காராந் ஸமர்பயாமி ||

*-அனைவரும் அக்ஷதை, புஷ்பத்தை தேவிக்குப் போட்டு விட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும்.*

## 4.9. ப்ரார்த்தனை

*எல்லோரும் கீழ்க்கண்ட பிரார்த்தனை மந்திரங்களைச் சொல்லிவிட்டு, அவரவர்களுக்கு என்ன வேண்டுமோ, அதனைப் பிரார்த்தித்துக்கொள்ளவும். விரும்பினுல் ப்ரதான பூஜையில் உள்ள அனைத்து மந்த்ரங்களையும் கூறலாம்.*

தோர்பி⁴ர் யுக்தா சதுர்பி⁴: ஸ்ப²டிகமணி
மயீமக்ஷ மாலாம் த³த்⁴தாநா
ஹஸ்தேநைகேந பத்³மம் ஸிதமபி ச
ஶுகம் புஸ்தகம் சாபரணே |

பா⁴ஸா குந்தே³ந்து³ ஶங்க²க ஸ்ப²கடிகமணி
நிபா⁴ பா⁴ஸமாநா-ऽஸமாநா
ஸா மே வாக்³தேவதேயம் நிவஸது
வத³நே ஸர்வதா³ ஸுப்ரஸந்நா ||

தே³ஹி தே³வி கலாதா³க்ஷ்யம்
வாணி வாக்படுதாம் தி³ஶ |

**ஸரஸ்வதி ஸுதாந் ரக்ஷ கலே**

**பாலய மே குலம் ||**

**ஓம் ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ*ப்*யோ நம:**

**ப்ரார்தநாந் ஸமர்பயாமி ||**

*-எல்லோரும் அவரவர் பிரார்த்தனையைச் சொல்லி கொண்டு, தேவியின் அநுக்ரஹம் வேண்டி புஷ்பம், அக்ஷதை போட்டு சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்யவும்.*

## 4.10. ராஜோபசாரம்

*இனி பூஜை செய்பவர் கீழ்க்கண்ட மந்திரங்ளைக் கூறி அந்தந்த உபசாரங்களைச் செய்யவும். அல்லது அக்ஷதை போடவும்.*

**ஸ்ரீ *துர்கா* லக்ஷ்மீ யுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |**

**–*ச்*சத்ரம் ஸமர்பயாமி ||** *(சத்ரம்-குடை)*

**–சாமரம் ஸமர்பயாமி ||** *(சாமரம்)*

**–வ்யஜநம் ஸமர்பயாமி ||** *(வ்யஜநம்-விசிறி)*

**–ந்ருத்தம் ஸமர்பயாமி |** *(நடனம்)*

**-கீதம் ஸமர்பயாமி |** *(கீதம்/பாட்டு)*

**–வாத்யம் ஸமர்பயாமி |** *(வாத்யம்)*

**–ஆந்*தோ*லிகாம் ஸமர்பயாமி |** *(ஊஞ்சல்)*

**ஸமஸ்த ராஜோபசார தேவோபசார**

**பூஜா: ஸமர்பயாமி ||**

**ஆவாஹனம் ந ஜானாமி,**

**ந ஜானாமி விஸர்ஜநம் |**

**பூஜாவி*த்*திம் ந ஜாநாமி**

**க்ஷமஸ்வ பரமே*ஶ்*வரீ ||**

**அந்யதா² *ஶ*ரணம் நாஸ்தி**
**த்வமேவ *ஶ*ரணம் மம |**
**தஸ்மாத் காருண்ய*ப்*பா*வேந**
**ரக்ஷ ரக்ஷ மஹேஶ்வரீ ||**

## 4.11. அர்க்ய ப்ரதாநம்

*விரும்புகிறவர்கள் புநர் பூஜையிலும் அர்க்ய ப்ரதாநம் செய்யலாம். அல்லது ஆத்ம சமர்பணம் முதல் தொடரவும். இப்போது பூஜை செய்பவர், கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு, தலையில் குட்டிக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.*

**ஶு²க்லாம் பரத⁴ரம் விஷ்ணும்**
**ஶஶிவர்ணம் சதுர்ப்⁴புஜம் |**
**ப்ரஸந்ந வதநம் த்⁴யாயேத்**
**ஸர்வ விக்⁴நோப ஶாந்தயே ||**

*புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்யவும்.*

**மமோபாத்த ஸமஸ்த து³ரித-க்ஷய-த்வாரா**
**ஸ்ரீ பரமேஶ்வர-ப்ரீத்யர்த²ம்**
**ஸ்ரீ து³ர்கா³ லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ ப்ரீத்யர்த²ம்**
**ஸ்ரீ து³ர்கா³ லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ பூஜாகர்மண:**
**ஸம்பூர்ண ப²லஸித்³த்யர்த்²ம்**
**ஸ்ரீ து³ர்கா³ லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ பூஜாந்தே**
**க்ஷீரார்க்⁴ய–ப்ரதா³நம் கரிஷ்யே ||**

*-என்று ஸங்கல்பம் செய்துகொண்டு, கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை, உரித்த வாழைப்பழத்தோடு பாலையும் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி, இதமர்க்யம் என்று சொல்லும்*

*பொழுது பாலை பழம், புஷ்பம் வழியாக கீழே பாத்திரத்தில் விழும்படி விடவேண்டும்.*

**நீலோத்பலதல ஶ்யாமே**
**புண்டரீக நிப்பாநநே |**
**கந்த்தபுஷ்ப-பலஸ்தோயை**
**க்ருஹாண-அர்க்க்யம் நமோஸ்து தே ||**

**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |**
**அர்க்க்யம் ஸமர்பயாமி ||**
**இதமர்க்க்யம்| இதமர்க்க்யம்| இதமர்க்க்யம் ||**

*(என்று 3 முறை அர்க்யம் வி டவும்)*

**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ ப்ரீயதாம் ||**

*-அர்க்ய ப்ரதானம் முடிவுற்றது. அர்க்யம் கொடுத்த பால், பழத்தை பூஜை முடிந்தபின் அனைவரும் ப்ரஸாதமாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்*

## 4.12. ஆத்ம ஸமர்பணம்

*அனைவரும் நின்று, கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, ஸ்வாமியைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**யஸ்ய ஸ்ம்ருத்யா ச நாமோக்த்யா**
**தப: பூஜா க்ரியாதிஷு |**
**ந்யூநம் ஸம்பூர்ணதாம் யாதி**
**ஸத்யோ வந்தே தம் அச்யுதம் ||**
**அநேந மயா க்ருதேந**
**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வதீ வ்ரதேந**
**ஸுப்ரீதா ஸுப்ரஸந்நா வரதா ப்பவது ||**

**மந்த்ரஹீநம் க்ரியாஹீநம்**
**ப்பக்திஹீநம் ஜநார்தநி |**
**யத்பூஜிதம் மயா தேவி**
**பரிபூர்ணம் ததஸ்து மே ||**

## 4.13. க்ஷமாபநம்

*அனைவரும் நின்று, கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, ஸ்வாமியைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**அபராத்த ஸஹஸ்ராணி க்ரியந்தே-**
**஽ஹர்நிஶம் மயா|**
**தாநி ஸர்வாணி மே தேவி**
**க்ஷமஸ்வ பரமேஶ்வரி ||**

**யாந்து தேவ கணா : ஸர்வே**
**பூஜாம் ஆதாய பார்த்திவீம்**
**இஷ்ட காம்யார்த்த ஸித்த்தயர்த்தம்**
**புநர்-ஆகமநாய ச ||**

## 4.14. ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ யதாஸ்தான ப்ரதிஷ்டாபநம்

*இப்பொழுது ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீயை, அதாவது பூஜை செய்த புஸ்தககோஸம், கலஸம் மற்றும் படம்/பிம்பங்களை யதாஸ்தானம் செய்ய வேண்டும், புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.*

**உத்திஷ்ட்ட தேவி சண்டேஶி ஶுப்பாம்**
**பூஜாந் ப்ரக்ருஹய ச |**
**குருஷ்வ மம கல்யாணம்**
**அஷ்டப்பி: ஶக்திப்பி: ஸஹ ||**

*-என்று சொல்லி வழியனுப்பவும்.*

**து³ர்கே³ தேவி ஜக³ந்மாத:**
**ஸ்வஸ்த்²தாநம் க³ச்ச² பூஜிதே |**
**ஸம்வத்ஸரே வ்யதீதே து**
**புநர்-ஆக³மநாய வை ||**

**இமாம் பூஜாந் மயா தே³வி**
**யத்²தா-ஶக்த்யுபபாதி³தாம் |**
**ரக்ஷார்த்²தம் த்வம் ஸமாதா³ய**
**வ்ரஜ ஸ்வஸ்த்²தாந-முத்தமம் ||**

*-என்று ப்ரார்திக்துக் கொள்ளவும்.*

**அஸ்மிந் கலஸே/ புஸ்தக மண்டலே**
**ஓம் ஸ்ரீ து³ர்கா³ லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்³ப்⁴யோ நம:**
**யத்²தாஸ்த்²தானம் பிரதிஷ்ட்²டாபயாமி ||**
**க்ஷோப⁴னார்த்²தே க்ஷேமாய**
**புநர்-ஆக³மநாய ச ||**

*என்று சொல்லி, புஷ்பம், அக்ஷதை போட்டு கலஸம் மற்றும் படம்/பிம்பங்களை வடக்குப் பக்கமாக, சற்று நகர்த்தி வைத்து நமஸ்காரம் செய்து, தட்டில் உள்ள அர்ச்சனையை செய்த, புஷ்பம், அக்ஷதை ஆகியவற்றை எடுத்து, பிரசாதமாக பூஜை செய்தவரும், மற்றவர்களும் சிரசில் (தலையில்) போட்டுக் கொள்ளவும்.*

## 4.15. தத்தம் செய்தல்

*வலதுகையில் அக்ஷதை, துளசி எடுத்துக்கொண்டு உத்திரணி ஜலம் அதன்மேல் விட்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தத்தம் செய்யவும் (அக்ஷதை, ஜலம் இரண்டையும் கீழே பூமியில் விடவும்).*

**காயேந வாசா, மநஸேந்த்ரியைர் வா,**
**பு³த்³த்⁴யாத் மநா வா ப்ருக்ருதே: ஸ்வபா⁴வாத் |**

**கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை**
**ஸ்ரீமந் நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி ||**
**அனயா பூஜயா**
**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ ப்ரீயதாம் ||**
**கர்ம ஓம் தத் ஸத் ப்ரஹ்மார்பணமஸ்து ||**

*பூஜை செய்பவர் 2 முறை ஆசமனியம் செய்து விட்டு எழவும். இத்துடன் புனர்பூஜை முடிந்தது.*

## 4.16. ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ விஸர்ஜனம்

*பூஜை செய்த புஸ்தகங்களை கலைத்து எடுத்து அனைவரும் சிறிது நேரமாவது பூஜை செய்த புஸ்தகங்களை வாசிக்கவும். இசைக் கருவிகளை பூஜை செய்தால் அவைகளை சிறிது நேரம் வாசிக்கவும். வாகனங்கள், ஆயுதங்களை பயன்படுத்தலாம். கலஸம் வைத்திருந்தால் கலஸத்தைப் பிறகு கலைத்து, அதிலுள்ள பொருட்களை உபயோகப் படுத்திக் கொள்ளவும்.*

*சுபம்*

**ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீ பூஜாக்ரமம் முற்றும்.**

********

# இணைப்புகள்

## தமிழ்ப் பெயர்களுக்குச் சமமான சமஸ்கிருதப் பெயர்கள்:

குறிப்பு  இங்கு தமிழ் மாதங்கள், திதிகள், நக்ஷத்ரங்கள் இதர மற்றவற்றின் தமிழ் பெயர்கள் தமிழ் பஞ்சாங்களின்படி சம்ஸ்க்ருத பெயர்களாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மற்ற மொழி பஞ்சாங்கங் களின்படி பெயர்கள் மற்றும் நாட்களில் மாறுதல்கள் இருக்கும்:

**வருஷங்கள்:**

பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி அறியவும்.

**காலம்–அயனம் (2)**

உத்தராயணம் & தக்ஷிணாயனம்

ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி, ஐப்பசி, கார்த்திகை, மார்கழி -  தக்ஷிணாயனம் **–தக்ஷிணாயண்**

தை, மாசி, பங்குனி, சித்திரை, வைகாசி, ஆனி

-  உத்தராயணம் **–உத்ராயண்**

**ருதுக்கள் – ஆறு (6)**

| | | |
|---|---|---|
| சித்திரை, வைகாசி | - வஸந்த ருது | **–வஸந்த ருது** |
| ஆனி, ஆடி | - கிரீஷ்ம ருது | **–க்ரீஷ்ம ருது** |
| ஆவணி, புரட்டாசி | - வர்ஷ ருது | **–வர்ஷ ருது** |
| ஐப்பசி, கார்த்திகை | - சரத் ருது | **–ஶரத் ருது** |
| மார்கழி, தை | - ஹேமந்த ருது | **–ஹேமந்த ருது** |
| மாசி, பங்குனி | - சிசிர ருது | **–ஶிஶிர ருது** |

**பக்ஷம் : (2)**

பௌர்ணமி அடுத்த ப்ரதமை முதல் அமாவாசை வரை - **கிருஷ்ண பக்ஷம்**

அமாவாசை  அடுத்த ப்ரதமை முதல் பௌர்ணமி வரை -  **ஶுக்ல பக்ஷம்**

## மாதங்கள் : 12

| தமிழ் மாதம் | -ஸூர்யகதி மாத பெயர் | -சந்த்ரகதி மாத பெயர் |
|---|---|---|
| 1. சித்திரை | -மேஷ மாஸே | -சைத்ர மாஸே |
| 2. வைகாசி | -வ்ருஷப மாஸே | -வைஶாக மாஸே |
| 3. ஆனி | -மிதுந மாஸே | -ஜ்யேஷ்ட மாஸே |
| 4. ஆடி | -கர்கடக மாஸே | -ஆஷாட மாஸே |
| 5. ஆவணி | -ஸிம்ஹ மாஸே | -ஶ்ராவண மாஸே |
| 6. புரட்டாசி | -கந்யா மாஸே | -பாத்ரபத மாஸே |
| 7. ஐப்பசி | -துலா மாஸே | -ஆஶ்வயுஜ மாஸே (ஆஶ்விந மாஸே) |
| 8. கார்த்திகை | -வ்ருஶ்சிக மாஸே | –கார்திக மாஸே |
| 9. மார்கழி | -தநுர் மாஸே | –மார்கஶீர்ஷ மாஸே |
| 10. தை | -மகர மாஸே | –பௌஷ |
| 11. மாசி | -கும்ப மாஸே | –மாக |
| 12. பங்குனி | -மீன மாஸே | –பல்குண |

குறிப்பு: ஸூர்யகதி மாத அல்லது சந்த்ரகதி மாத பெயர்களை பூஜை ஸங்கல்பத்தில் கூறவும். இங்கு சந்த்ரகதி மாத பெயர்களும் அறிந்துகொள்ள கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றின் ஆரம்ப நாட்கள் தமிழ் மாதங்களிலிருந்து மாறுபடும். பஞ்சாங்கத்தின்படி சரியாக அறிந்து கொள்ளவும்.

## கிழமைகள் : 7

| | | |
|---|---|---|
| 1. ஞாயிறு | - பாநு வாஸர | (அ) ரவி வாஸர |
| 2. திங்கள் | - இந்து வாஸர | (அ) ஸோம வாஸர |
| 3. செவ்வாய் | - பௌம வாஸர | (அ) மங்கள் வாஸர |
| 4. புதன் | - ஸௌம்ய வாஸர | (அ) புத்த வாஸர |
| 5. வியாழன் | - குரு வாஸர | (அ) ப்ருஹஸ்பதி வாஸர |
| 6. வெள்ளி | - ப்ருகு வாஸர | (அ) ஶுக்ர வாஸர |
| 7. சனி | - ஸ்திர வாஸர | (அ) ஶநி வாஸர |

*******

# நக்ஷத்திரங்கள் : 27

| | | |
|---|---|---|
| 1. | அஸ்வனி | - அஶ்விநீ நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் |
| 2. | பரணி | - அபபரணீ நக்ஷத்ர |
| 3. | கிருத்திகை | - க்ருத்திகா நக்ஷத்ர |
| 4. | ரோகிணி | - ரோஹிணீ நக்ஷத்ர |
| 5. | மிருக சீர்ஷம் | - ம்ருகஶீர்ஷா நக்ஷத்ர |
| 6. | திருவாதிரை | - ஆர்த்ரா நக்ஷத்ர |
| 7. | புனர் பூசம் | - புநர்வஸூ நக்ஷத்ர |
| 8. | பூசம் | - புஷ்ய நக்ஷத்ர |
| 9. | ஆயில்யம் | - ஆஶ்லேஷா நக்ஷத்ர (ரே) |
| 10. | மகம் | - மக்கா நக்ஷத்ர |
| 11. | பூரம் | - பூர்வப்பால்குநீ நக்ஷத்ர |
| 12. | உத்திரம் | - உத்தரப்பால்குநீ நக்ஷத்ர |
| 13. | அஸ்தம் | - ஹஸ்த நக்ஷத்ர |
| 14. | சித்திரை | - சித்ரா நக்ஷத்ர |
| 15. | சுவாதி | - ஸ்வாதி நக்ஷத்ர |
| 16. | விசாகம் | - விஶாக்கா நக்ஷத்ர |
| 17. | அனுஷம் | - அநுராத்தா நக்ஷத்ர |
| 18. | கேட்டை | - ஜ்யேஷ்ட்டா நக்ஷத்ர |
| 19. | மூலம் | - மூலா நக்ஷத்ர |
| 20. | பூராடம் | - பூர்வாஷாட்டா நக்ஷத்ர |
| 21. | உத்திராடம் | - உத்தராஷாட்டா நக்ஷத்ர |
| 22. | திருவோணம் | - ஶ்ரவண நக்ஷத்ர |
| 23. | அவிட்டம் | - ஶ்ரவிஷ்ட்டா நக்ஷத்ர (த்தநிஷ்ட்டா) |
| 24. | சதயம் | - ஶதப்பிஷக நக்ஷத்ர |
| 25. | பூரட்டாதி | - பூர்வப்பாத்ரபதா நக்ஷத்ர (பூர்வப்ரோஷ்ட்டபதா) |
| 26. | உத்திரட்டாதி | - உத்தரப்பாத்ரபதா நக்ஷத்ர (உத்தரப்ரோஷ்ட்டபதா) |
| 27. | ரேவதி | - ரேவதீ நக்ஷத்ர |

*******

## திதிகள் : 15

| | |
|---|---|
| 1. ப்ரதமை | - ப்ரத²மாயாம் |
| 2. த்விதியை. | - த்விதியாயாம் |
| 3. த்ரிதியை, | - த்ருதியாயாம் |
| 4. சதுர்த்தி. | - சதுர்த்²யாம் |
| 5. பஞ்சமி. | - பஞ்சம்யாம் |
| 6. ஷஷ்டி, | - ஷஷ்ட்²யாம் |
| 7. சப்தமி | - ஸப்தம்யாம் |
| 8. அஷ்டமி | - அஷ்டம்யாம் |
| 9. நவமி | - நவம்யாம் |
| 10. தசமி | - தஶம்யாம் |
| 11. ஏகாதசி. | - ஏகாதஶ்யாம் |
| 12. துவாதசி | - த்வாதஶ்யாம் |
| 13. த்ரயோதசி | - த்ரயோதஶ்யாம் |
| 14. சதுர்த்தசி | - சதுர்தஶ்யாம் |
| 15. அமாவாசை | – அமாவாஸ்யாயாம் |
| 15. பௌர்ணமி | - பௌர்ணமாஸ்யாம் |

*******

# ஆவாஹந பூஜை முத்ரா படங்கள்

ஆவாஹிதோ ப்₄வ |

ஸ்த்₂தாபிதோ ப்₄வ |

ஸந்நிஹிதோ ப்₄வ |

ஸந்நிருத்₃தோ ப்₄வ |

அவகுண்டி₂தோ ப்₄வ |

ஸுப்ரீதோ ப்₄வ | ……

## அங்கபூஜை வார்த்தைகளின் தமிழ் பெயர்கள்

பாதௌ - பாதம்
குல்ஃபௌ - கணுக்கால்
ஜங்க்3 - கணைக்கால் (பாதத்திற்கு மேல்)
ஜாநுநீ - முழங்கால்
ஊரூ - தொடை
கடிம் - இடுப்பு
ப்ருஷ்ட்டம்/ஜக்4நம் - பிட்டம்
ப்ருஷ்ட்டம் - முதுகு
குஹ்யம் - மறைவிடம்
மேட்ட்ரம்/உபஸ்த்2ம் - ஆண்குறி
கோஶ//ஜக்4நம் - பெண்குறி
நாபிம் - தொப்பூள்
உதரம் /குக்ஷிம் - வயிறு
வக்ஷ: /உர - மார்பு
ஸ்தநவ் /குசௌ - ஸ்தனங்கள்
ஹ்ருதயம் - இதயம்
பார்ஶ்வே - இரு விலா பக்கங்கள்
ஸ்கந்தௌ - தோள்கள்
ஹஸ்தாந் - முன் கைகள்
பாஹூந் - மேல் கைகள்
மணிபந்த்2ம் - மணிக்கட்டு
பாணிம் - உள்ளங்கை
அங்குலிம் - விரல்கள்
கண்ட்டம் - கழுத்து
கண்டௌ - பிடரி கழுத்து

**முக்கம்** - *முகம்*
**சுபுகம்** - *முகவாய்/கன்னம்*
**தந்தௌ** - *பற்கள்/தந்தங்கள்*
**வக்த்ரம் /கஶா** - *தாடை/வாய்*
**ஜிஹ்வம்** - *நாக்கு*
**அத்ரம்** - *கீழ் உதடு/ உதடுகள்*
**ஓஷ்டௌ** - *மேல் உதடு/ உதடுகள்*
**கர்ணௌ** - *காதுகள்*
**ஶ்ரோத்ரே** - *கேட்பது/காதுகள்*
**நாஸிகாம்** - *மூக்கு*
**பாலம்** - *(கீழ்) நெற்றி*
**லலாடம்** - *(மேல்) நெற்றி*
**நேத்ரே** - *கண்கள்*
**லோசநே** - *கண்கள்/பார்வை*
**கபோலௌ** - *கன்னம்*
**சிகுரம்** - *முன் பக்க தலைமுடி*
**கசாந்** - *தலைமுடி*
**தம்மில்லம்** - *தலை பின்னல் / கொண்டை*
**அளகாந்** - *சுருண்ட தலைமுடி/ கொண்டை*
**ஶிர:** - *தலை*
**ஸர்வாண்யங்க** - *எல்லா அங்கங்களும்*

*-சில அங்கங்களின் தமிழ் பெயர்கள் கிடைக்க வில்லை. அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். விட்டுப்போன அங்கங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களையும் தெரிவித்தால் சேர்த்துக் கொள்ள இயலும்.*

*******

## பத்ரங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

| | |
|---|---|
| மாசீ பத்ரம் | - மாசிப் பச்சை |
| ப்ருஹதீ பத்ரம் | - கண்டங் கத்திரி |
| பில்வ பத்ரம் | - வில்வம் |
| தூர்வாம் பத்ரம் | - அருகம்புல் |
| த்துத்தூர பத்ரம் | - ஊமத்தை |
| பதரீ பத்ரம் | - இலந்தை |
| அபாமார்க பத்ரம் | - நாயுருவி |
| துளஸீ பத்ரம் | - துளசி |
| சூத பத்ரம் | - மாவிலை |
| கரவீர பத்ரம் | - அரளி |
| விஷ்ணுக்ராந்த பத்ரம் | - விஷ்ணுக்ராந்தி |
| ஆமலக பத்ரம் | - நெல்லி |
| மருவக பத்ரம் | - மருக்கொழுந்து |
| ஸிந்த்தூர பத்ரம் | - நொச்சி |
| ஜாதீ பத்ரம் | - ஜாதி |
| கண்ட(ா)லீ பத்ரம் | - வெள்ளை எருக்கு |
| ஶமீ பத்ரம் | - வன்னி |
| ப்ப்ருங்கராஜ பத்ரம் | - கருசலாங்கண்ணி |
| அர்ஜுந பத்ரம் | - வெண்மருதை |
| அர்க பத்ரம் | - எருக்கு |
| தாடிமீ பத்ரம் | - மாதுளை |
| சம்பகா பத்ரம் | - செண்பகம் |
| ஸேவந்திகா பத்ரம் | - செவ்வந்தி(ஜவந்தி) |
| மல்லிகா பத்ரம் | - மல்லிகை |

| | | |
|---|---|---|
| மந்தார பத்ரம் | - | மந்தாரை |
| பாரிஜாத பத்ரம் | . | பவழமல்லி |
| புந்நாக பத்ரம் | - | புன்னை |
| வகுள பத்ரம் | - | மகிழம் |
| த்ரோண பத்ரம் | - | தும்பை |
| பாடலீ பத்ரம் | - | பாதிரி |
| தேவதாரு பத்ரம் | - | *Pine Tree??* |
| ஆம்ர பத்ரம் | - | மாவிலை |
| இருவந்திகா பத்ரம் | - | இருவாக்ஷி/வெட்சி?? |
| வட பத்ரம் | - | ஆலஇலை |
| கமல பத்ரம் | - | தாமரை |
| வேணு பத்ரம் | - | மூங்கில் |
| தவநபத்ரம் | - | *Yet to find-* |

-சில பத்ரங்களின் தமிழ் பெயர்கள் கிடைக்க வில்லை. அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். விட்டுப்போன இலைகளின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களையும் கூறலாம்.

*******

## பஷ்பங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

| | |
|---|---|
| புந்நாக புஷ்பம் | - புன்னை |
| மந்தார புஷ்பம் | - மந்தாரை |
| தாடிமீ புஷ்பம் | - மாதுளை |
| வகுள புஷ்பம் | - மகிழம்பூ |
| அம்ருணாளம் புஷ்பம் | - வெட்டிவேர் |
| பாடலீ புஷ்பம் | - பாதிரி |
| த்ரோண புஷ்பம் | - தும்பை |
| ்துத்தூரபுஷ்பம் | - ஊமத்தம்பூ |
| சம்பக புஷ்பம் | - செண்பகம் |
| ரஸால புஷ்பம் | - மாம்பூ |
| கேதகீ புஷ்பம் | - தாழம்பூ |
| மாத்தவீ புஷ்பம் | - முல்லை |
| ஶம்யாக புஷ்பம் | - கொன்றை |
| அர்க புஷ்பம் | - எருக்கு |
| கல்ஹார புஷ்பம் | - செங்கழுநீர் |
| ஸேவந்திகா புஷ்பம் | - செவ்வந்தி(ஜவந்தி) |
| பில்வ புஷ்பம் | - வில்வம் |
| கரவீர புஷ்பம் | - அரளி |
| குந்த புஷ்பம் | - முல்லை/மல்லிகை |
| பாரிஜாத புஷ்பம் | - பவழமல்லி |
| ஜாதீ புஷ்பம் | - ஜாதிமல்லி |
| மல்லிகா புஷ்பம் | - மல்லிகை |
| பத்ம புஷ்பம் | - தாமரை |
| ஶ்வேத்பத்ம புஷ்பம் | - வெண்தாமரை |
| குமுதம் புஷ்பம் | - ஆம்பல் |

| | |
|---|---|
| **ஶதபத்ர புஷ்பம்** | - *தாமரை* |
| **இருவந்திகா புஷ்பம்** | - *இருவாக்ஷி/வெட்சி* |
| **கிரிகர்ணிகா புஷ்பம்** | - *Yet to find-(பூமி)??* |
| **ஆத்தஸீ புஷ்பம்** | - *Yet to find-(சணல்/flax) ??* |
| **மாலதி புஷ்பம்** | - *குடமல்லிகை* |
| **அஶோக புஷ்பம்** | - *அசோக மரம்* |
| **பூக புஷ்பம்** | - *பாக்கு* |
| **ததிமா புஷ்பம்** | - *Yet to find-* |
| **தேவதாரு புஷ்பம்** | - *Pine Tree??* |
| **ஸுகந்த்த ராஜ புஷ்பம்** | - *ஸ்கந்ததரு/அத்தி?* |
| **கமல புஷ்பம்** | - *தாமரை* |

*-சில புஷ்பங்களின் தமிழ் பெயர்கள் கிடைக்க வில்லை. அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். விட்டுப்போன புஷ்பங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களையும் கூறலாம்.*

*******

## சில முக்கிய பூஜை நைவேத்ய பதார்த்தங்கள்

வெல்லப் பாயசம் / பால்பாயசம்

சக்கரைப் பொங்கல்

வெண்பொங்கல்

பச்சரிசி சாதம்

சித்ரான்னம் / எலுமிச்சை சாதம்

அப்பம் / சுய்யம்

பச்சரிசி இட்லி

முப்பருப்புக் கொழுக்கட்டை (அல்லது)

உளுந்து பருப்புப் கொழுக்கட்டை (மோதகம்)

எள்ளுப்பூர்ணம் கொழுக்கட்டை (மோதகம்)

தேங்காய்பூர்ணம் கொழுக்கட்டை (மோதகம்)

பருப்பு வடை (அ) உளுந்து வடை

ஒரு வகை சுண்டல்

சீடை, முறுக்கு போன்றவை

பால், தயிர், வெண்ணெய், நெய்

தேங்காய்

வெற்றிலை, பாக்கு

வாழைப்பழம்

சில வகைப் பழங்கள்

சில வகை காய்ந்த பழங்கள் *(Dry Fruits)*

*******

## முக்கிய நைவேத்ய பதார்த்தங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

**ஶால்யோதநம் /ஶால்யந்நம்** - *பச்சரிசி சாதம்*

**க்க்ருதகுளபாயஸம்** - *பருப்பு வெல்ல பாயஸம்*

**ஶர்கராந்நம்** - *சர்க்கரைப்பொங்கல்*

**முத்காந்நம்** - *வெண்பொங்கல்*

**தத்த்யோதநம்** - *தயிர் சாதம்*

**ஜம்பீராந்நம்** - *எலுமிச்சை சாதம்*

**திந்த்ரிண்யந்நம்** - *புளி சாதம்*

**க்ஷீராந்நம்** - *பால் சாதம்*

**நவநீதம்** - *வெண்ணெய்*

**க்க்ருதம்/ஆஜ்யம்** - *நெய்*

**க்ஷீரம்** - *பால்*

**தக்கி** - *தயிர்*

**தக்ரம்** - *மோர்*

**மாஷாபூபம்** - *வடை (உளுந்து)*

**குள-அபூபம்** - *வெல்ல-அப்பம்*

**லட்டுகம்** - *பச்சரிசி இட்லி/ லட்டு*

**மோதகம்** - *கொழுக்கட்டை*

**ஸநகம்** - *கொண்டகடலை சுண்டல்*

**குடக்கண்டம்** - *வெல்லக்கட்டி*

**அம்ருதம்** - *அமிர்தம்/ இனிப்பு*

**ஷட்ரஸோபேதம்** - *Yet to find*-

**ப்பக்ஷ்யம்** - *பக்ஷணம்*

**மத்து** - *தேன்*

**மத்துபர்கம்** - *தேன் கலந்த பால்/தயிர்*

| | |
|---|---|
| **பாநீயம்** | - குடிநீர் |
| **்போஜ்யம்** | - உணவாவவை |
| **லேஹ்யம்** | -லேஹியம்/நக்கிச் சாப்பிடுபவை. |
| **சோஷ்யம்** | - உறுஞ்சிச் சாப்பிடுபவை. |
| **்காத்யம்** | - கடித்துச் சாப்பிடுபவை.. |
| **சர்வயம்** | - மென்று சாப்பிடுபவை. |
| **பேயம்** | - பருகி சாப்பிடுபவை. |
| **்பலாதிகம்** | - பலவகைப் பழங்கள் |

## பழங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

| | |
|---|---|
| **நாரிகேள்கண்டம்** | - தேங்காய் |
| **நாரிகேள உதகம்** | - இளநீர் |
| **கதளீ்பலம்** | - வாழை |
| **ஜம்பூ்பலம்** | - நாவல் |
| **பதரீ்பலம்** | - இலந்தை |
| **கபித்த்த்பலம்** | - விளாம்பழம் |
| **்பேரீ்பலம்** | - பேரிக்காய் |
| **பஹுபீஜ்பலம்** | - கொய்யா |
| **தாடிமீ்பலம்** | - மாதுளை |
| **நாரங்க்பலம்** | - ஆரஞ்சு |

--விட்டுப்போன பதார்த்தங்கள் மற்றும் பழங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களை அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். **அபூபம்** என்றால் எண்ணை / நெய்யில் பொரித்தது,

*******

# தேவையான பூஜை சாமான்கள்

| | |
|---|---|
| மஞ்சள் பொடி | - 25 கிராம் |
| குங்குமம் | - 25 கிராம். |
| சந்தனம் (*வாங்கினால்*) | - 25 கிராம் |
| கட்டிக் கற்பூரம் | - 25 கிராம் |
| சாம்பிராணி | - 25 கிராம் (அல்லது) |
| கப் சாம்பிராணி | - 4/5 |
| ஊதுபத்தி | - 1 பாக்கட் |
| வெட்டுப்பாக்கு (சாயப்பாக்கு) | - 10 கிராம். |
| பசும்பால் (காய்ச்சாதது) | -1/4 லிட்டர். |
| வெல்லம் சிறிய கட்டி | - 2 |
| தேன் | - சிறிதளவு |
| விளக்கு நல்லெண்ணை | - தேவையானது |
| விளக்குத்திரி | - தேவையானது |
| நெய் | - சிறிதளவு |
| அடுப்புக்கரி (தூபத்திற்கு) | - சிறிதளவு தேவையானல் |
| தீப்பெட்டி | - 1 |
| வஸ்த்திரம் | - 2 |
| பூணல் | - 1 |
| பச்சரிசி, தான்யங்கள் | - தேவையானது |
| மஞ்சள் அக்ஷதை | - சிறிதளவு |
| உலர்ந்த பழங்கள் | - சிறிதளவு |
| வெள்ளி/தங்க/ரூபாய் நாணயங்கள் | – வீட்டிலுள்ளவை |
| வெற்றிலை | - தேவையானது |
| வாழைப்பழம், பழங்கள் | - தேவையானது |
| நுனி வாழையிலை | - தேவையானது |
| புஷ்பங்கள் | - தேவையானது |
| பூ மாலை | - 1 |
| வாழைக்கன்று | - 2 / 4 தேவையானல் |
| மாவிலைக் கொத்து | - தேவையானது |
| மாவிலைத் தோரணம் | - தேவையானது |

********

# தேவையான பூஜை பாத்திரங்கள்

பூஜைக்குக் கீழே லிஸ்டில் உள்ள பாத்திரங்கள் மற்றும் சாமான்கள் அல்லது மாற்றுன சாமான்களைத் தயார் செய்து கொள்ளவும். வீட்டிலிருப்பவற்றை உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளலாம். பூஜைக்கு பித்தளை, தாமிரம், வெள்ளி ஆகிய சாமான்கள் மட்டுமே பயன்படுத்துவது நல்லது. இரும்பு, எவர்சில்வர் பாத்திரங்களை முடிந்தளவு தவிர்க்கவும். பூஜைக்குப் பயன்படுத்தும் அனைத்து பாத்திரங்களையும் தூய்மையான இடத்தில் சுத்தம் செய்து உபயோகிக்க வேண்டும்.

**பூஜை பாத்திரங்கள் லிஸ்ட்:**

**பஞ்ச பாத்திரம், உத்திரணி – 1**

*(பூஜை செய்யும் அனைவருக்கும் ஒவ்வொன்று.)*

**அர்க்யம் விட சிறிய பாத்திரம் – 1**

*(பித்தளை/செம்பு/வெள்ளி.*
*முதன்மையாக பூஜை செய்பவருக்கு மட்டும்)*

**தாம்பாளங்கள் – 3 அல்லது 4**

*(அக்ஷதை, புஷ்பங்கள், பழங்கள் வைக்க)*

**சிறிய பித்தளை சொம்பு – 1**

*(தீர்த்தம்வைத்துக்கொள்ள)*

**சிறிய பித்தளை குடம்/சொம்பு – 1**

*(தனியாக புண்யாகவாசனம் செய்தால்)*

**வெண்கலமணி – 1**

**தூபக்கால், தீபக்கால், கற்பூரத் தட்டு – 1**

*(தூபம், தீபம், கற்பூர ஆரத்திக்கு. இவை இல்லாவிடில் மற்ற பித்தளைத் தட்டுகளையோ, தாம்பாளங்களையோ பயன்படுத்தவும்)*

**ஆசனப்பலகை(** *ஸ்வாமி/தேவிக்கு)* **– 1**

**ஆசனப்பலகை / பாய்** - *பூஜை செய்பவர்கள், ஆச்சார்யார் உட்கார தேவையானது*

**வீட்டிலுள்ள ஸ்வாமி/தேவி பிம்பங்கள் / படங்கள்**

*(வெள்ளி, தங்கம், பித்தளை, செம்பு, மண்ணுலானவை மட்டும்)*

**வீட்டிலுள்ள ஸ்வாமி/தேவி பிம்பங்கள் / படங்கள்**

**பூஜை புத்தகம் – தேவையானது**

**ஆபரணங்கள் – தேவையானது**

********

# ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ அஷ்டோத்தர ஶத நாமாவளி

ஓம் ப்ரக்ருத்யை நம:

ஓம் விக்ருத்யை நம:

ஓம் வித்யாயை நம:

ஓம் ஸர்வபூ⁴த-ஹிதப்ரதா³யை நம:

ஓம் ஶ்ரத்³தா⁴யை நம:

ஓம் விபூ⁴த்யை நம:

ஓம் ஸுரப்⁴யை நம:

ஓம் பரமாத்மிகாயை நம:

ஓம் வாசே நம:

ஓம் பத்மாலயாயை நம: (10)

ஓம் பத்மாயை நம:

ஓம் ஶுசயே நம:

ஓம் ஸ்வாஹாயை நம:

ஓம் ஸ்வதா⁴யை நம:

ஓம் ஸுதா⁴யை நம:

ஓம் த⁴ந்யாயை நம:

ஓம் ஹிரண்மய்யை நம:

ஓம் லக்ஷ்ம்யை நம:

ஓம் நித்யபுஷ்டாயை நம:

ஓம் விபா⁴வர்யை நம: (20)

ஓம் அதித்யை நம:

ஓம் தித்யை நம:

ஓம் தீபாயை நம:

ஓம் வஸுதா⁴யை நம:

ஓம் வஸுத்₃தாரிண்யை நம:
ஓம் கமலாயை நம:
ஓம் காந்தாயை நம:
ஓம் காமாக்ஷ்யை நம:
ஓம் க்ஷீரோத₃ஸம்ப₄வாயை நம:
ஓம் அநுக்ரஹப்ரதா₃யை நம: (30)
ஓம் பு₃த்₃த₄யே நம:
ஓம் அநகா₄யை நம:
ஓம் ஹரிவல்லபா₄யை நம:
ஓம் அஶோகாயை நம:
ஓம் அம்ருதாயை நம:
ஓம் தீ₃ப்தாயை நம:
ஓம் லோகஶோகவிநாஶிந்யை நம:
ஓம் த₄ர்மநிலயாயை நம:
ஓம் கருணாயை நம:
ஓம் லோகமாத்ரே நம: (40)
ஓம் பத்₃மப்ரியாயை நம:
ஓம் பத்₃மஹஸ்தாயை நம:
ஓம் பத்₃மாக்ஷ்யை நம:
ஓம் பத்₃மஸுந்த₃ர்யை நம:
ஓம் பத்₃மோத்₃ப₄வாயை நம:
ஓம் பத்₃மமுக்₂யை நம:
ஓம் பத்₃மநாப₄ப்ரியாயை நம:
ஓம் ரமாயை நம:
ஓம் பத்₃மமாலாத₄ராயை நம:

ஓம் தேவ்யை நம: (50)
ஓம் பத்மிந்யை நம:
ஓம் பத்மகந்த்திந்யை நம:
ஓம் புண்யகந்த்தாயை நம:
ஓம் ஸுப்ரஸந்நாயை நம:
ஓம் ப்ரஸாதாப்பிமுக்யை நம:
ஓம் ப்ரபாயை நம:
ஓம் சந்த்ரவதநாயை நம:
ஓம் சந்த்ராயை நம:
ஓம் சந்த்ரஸஹோதர்யை நம:
ஓம் சதுர்ப்புஜாயை நம: (60)
ஓம் சந்த்ரரூபாயை நம:
ஓம் இந்திராயை நம:
ஓம் இந்துஶீதலாயை நம:
ஓம் ஆஹ்லாதஜநந்யை நம:
ஓம் புஷ்டயை நம:
ஓம் ஶிவாயை நம:
ஓம் ஶிவகர்யை நம:
ஓம் ஸத்யை நம:
ஓம் விமலாயை நம:
ஓம் விஶ்வஜநந்யை நம: (70)
ஓம் துஷ்டயை நம:
ஓம் தாரித்ர்யநாஶிந்யை நம:
ஓம் ப்ரீதிபுஷ்கரிண்யை நம:
ஓம் ஶாந்தாயை நம:

ஓம் ஶுக்லமால்யாம்பராயை நம:

ஓம் ஶ்ரியை நம:

ஓம் ப்₄பாஸ்கர்யை நம:

ஓம் பில்வநிலயாயை நம:

ஓம் வராரோஹாயை நம:

ஓம் யஶஸ்விந்யை நம: (௭௦)

ஓம் வஸுந்த₄ராயை நம:

ஓம் உதா₃ராங்கா₃யை நம:

ஓம் ஹரிண்யை நம:

ஓம் ஹேமமாலிந்யை நம:

ஓம் த₄நதா₄ந்யகர்யை நம:

ஓம் ஸித்₃த₄யே நம:

ஓம் ஸ்த்ரைணஸௌம்யாயை நம:

ஓம் ஶுப₄ப்ரதா₃யை நம:

ஓம் ந்ருபவேஶ்மக₃தாநந்தா₃யை நம:

ஓம் வரலக்ஷ்ம்யை நம: (௯௦)

ஓம் வஸுப்ரதா₃யை நம:

ஓம் ஶுப₄பாயை நம:

ஓம் ஹிரண்யப்ரகாராயை நம:

ஓம் ஸமுத்₃ரதநயாயை நம:

ஓம் ஜயாயை நம:

ஓம் மங்க₃ளா தே₃வ்யை நம:

ஓம் விஷ்ணுவக்ஷ: ஸ்த₂லஸ்தி₂தாயை நம:

ஓம் விஷ்ணுபத்ந்யை நம:

ஓம் ப்ரஸந்நாக்ஷ்யை நம:

ஓம் நாராயணஸமாஶ்ரிதாயை நம: (100)

ஓம் தாரித்ர்ய-த்₄வம்ஸிந்யை நம:

ஓம் தேவ்யை நம:

ஓம் ஸர்வோபத்ரவ-வாரிண்யை நம:

ஓம் நவது₃ர்கா₃யை நம:

ஓம் மஹாகாள்யை நம:

ஓம் ப்₃ரஹ்ம விஷ்ணு ஶிவாத்மிகாயை நம:

ஓம் த்ரிகாலஜ்ஞாந-ஸம்பந்நாயை நம:

ஓம் பு₄வநேஶ்வர்யை நம: (108)

ஓம் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்ம்யை நம:

ஓம் ஸ்ரீ து₃ர்கா₃ லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்₄ய்யோ நம:

அஷ்டோத்தர பூஜாந் ஸமர்பயாமி |

நாநாவித₄த பரிமளபத்ர புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ||

*-என்று சொல்லி நிறைய புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும். பூஜை செய்த மற்ற எல்லோரும் புஷ்பங்களை தேவியின் பாதத்தில் சேர்த்து விடலாம்.*

*குறிப்பு: சில புத்தகங்களில் அஷ்டோத்ர நாமாக்கள் வேறுவிதமாக காணப்படுகிள்றன, தவிர சில வார்த்தைகளில் சில எழுத்துக்கள் மாறி வருகின்றன. எது மிகச்சரியானதெனத் தெரியவில்லை.*

********

# ஸ்ரீ துர்கா அஷ்டோத்தர ஶத நாமாவளி

ஓம் ஶ்ரியை நம:
ஓம் உமாயை நம:
ஓம் ப்பாரத்யை நம:
ஓம் ப்பத்ராயை நம:
ஓம் ஶர்வாண்யை நம:
ஓம் விஜயாயை நம:
ஓம் ஜயாயை நம:
ஓம் வாண்யை நம:
ஓம் ஸர்வகதாயை நம:
ஓம் கௌர்யை நம: (10)
ஓம் வாராஹ்யை நம:
ஓம் கமலப்ரியாயை நம:
ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம:
ஓம் கமலாயை நம:
ஓம் மாயாயை நம:
ஓம் மாதங்க்யை நம:
ஓம் அபராயை நம:
ஓம் அஜாயை நம:
ஓம் ஶாகம்ப்பர்யை நம:
ஓம் ஶிவாயை நம: (20)
ஓம் சண்ட்யை நம:
ஓம் குண்டல்யை நம:
ஓம் வைஷ்ணவ்யை நம:

ஓம் க்ரியாயை நம:

ஓம் ஶ்ரியை நம:

ஓம் ஐந்தர்யை நம:

ஓம் மத்⁴துமத்யை நம:

ஓம் கி³ரிஜாயை நம:

ஓம் ஶூ²ப்ப⁴காயை நம:

ஓம் அம்பி³காயை நம: (30)

ஓம் தாராயை நம:

ஓம் பத்மாவத்யை நம:

ஓம் ஹம்ஸாயை நம:

ஓம் பத்மநாப⁴-ஸஹோதர்யை நம:

ஓம் அபர்ணாயை நம:

ஓம் லலிதாயை நம:

ஓம் த்⁴தாத்ர்யை நம:

ஓம் குமார்யை நம:

ஓம் ஶிக்²கிவாஹிந்யை நம:

ஓம் ஶாம்ப⁴வ்யை நம: (40)

ஓம் ஸுமுக்²க்யை நம:

ஓம் மைத்ர்யை நம:

ஓம் த்ரிநேத்ராயை நம:

ஓம் விஶ்வரூபிண்யை நம:

ஓம் ஆர்யாயை நம:

ஓம் ம்ருடா³ண்யை நம:

---

#5 சில புத்தகங்களில் ஹீங்கார்யை என்பதற்கு பதில் ஹ்ரீங்கார்யை என்று காணப்படுகிறது. எது மிகச்சரியானதெனத் தெரியவில்லை.

ஓம் ஹ்ரீங்கார்யை நம:

ஓம் க்ரோத்₄திந்யை நம:

ஓம் ஸுதிநாயை நம:

ஓம் அசலாயை நம: (50)

ஓம் ஸுக்ஷ்மாயை நம:

ஓம் பராத்பராயை நம:

ஓம் யோக்₃பாயை நம:

ஓம் ஸர்வ-வர்ணுயை நம:

ஓம் ஹரப்ரியாயை நம:

ஓம் மஹாலக்ஷ்ம்யை நம:

ஓம் மஹாஸித்₃த்₄யை நம:

ஓம் ஸ்வத₄தாயை நம:

ஓம் ஸ்வாஹாயை நம:

ஓம் மநோந்மந்யை நம: (60)

ஓம் த்ரிலோகபாலிந்யை நம:

ஓம் உத்₃பூ₄தாயை நம:

ஓம் த்ரிஸந்₃த்₄யாயை நம:

ஓம் த்ரிபுராந்தக்யை நம:

ஓம் த்ரிஶக்த்யை நம:

ஓம் த்ரிபதா₃யை நம:

ஓம் து₃ர்கா₃யை நம:

ஓம் ப்₃ராஹ்ம்யை நம:

ஓம் த்ரைலோக்யவாஸிந்யை நம:

ஓம் புஷ்கராயை நம: (70)

ஓம் அத்ரிஸுதாயை நம:

ஓம் கூட்டாயை நம:

ஓம் த்ரிவர்ணாயை நம:

ஓம் த்ரிஸ்வராயை நம:

ஓம் த்ரிகுணாயை நம:

ஓம் நிர்குணாயை நம:

ஓம் ஸத்யாயை நம:

ஓம் நிர்விகல்பாயை நம:

ஓம் நிரஞ்ஜிந்யை நம:

ஓம் ஜ்வாலிந்யை நம: (௪0)

ஓம் மாலிந்யை நம:

ஓம் சர்சாயை நம:

ஓம் க்ரவ்யாதோப-நிபர்ஹிண்யை நம:

ஓம் காமாக்ஷ்யை நம:

ஓம் காமிந்யை நம:

ஓம் காந்தாயை நம:

ஓம் காமதாயை நம:

ஓம் கலஹம்ஸிந்யை நம:

ஓம் ஸலஜ்ஜாயை நம:

ஓம் குலஜாயை நம: (௯0)

ஓம் ப்ராஜ்ஞ்யை நம:

ஓம் ப்ரபாயை நம:

ஓம் மதநஸூந்தர்யை நம:

ஓம் வாகீஶ்வர்யை நம:

ஓம் விஶாலாக்ஷ்யை நம:

ஓம் ஸுமங்கல்யை நம:

ஓம் கால்யை நம:

ஓம் மஹேஶ்வர்யை நம:

ஓம் சண்ட்யை நம:

ஓம் பைரவ்யை நம: (100)

ஓம் புவநேஶ்வர்யை நம:

ஓம் நித்யாயை நம:

ஓம் ஸாநந்தவிபவாயை நம:

ஓம் ஸத்யஜ்ஞாநாயை நம:

ஓம் தமோபஹாயை நம:

ஓம் மஹேஶ்வர-ப்ரியங்கர்யை நம:

ஓம் மஹாத்ரிபுரஸுந்தர்யை நம:

ஓம் துர்காபரமேஶ்வர்யை நம: (108)

ஓம் ஸ்ரீ மஹாதுர்காயை நம:

ஓம் ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மீ ஸரஸ்வதீப்யோ நம:

அஷ்டோத்தர பூஜாந் ஸமர்பயாமி |

நாநாவித்த பரிமளபத்ர புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ||

*-என்று சொல்லி நிறைய புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும். பூஜை செய்த மற்ற எல்லோரும் புஷ்பங்களை தேவியின் பாதத்தில் சேர்த்து விடலாம்.*

*குறிப்பு: சில புத்தகங்களில் அஷ்டோத்ர நாமாக்கள் வேறுவிதமாக காணப்படுகிள்றன, தவிர சில வார்த்தைகளில் சில எழுத்துக்கள் மாறி வருகின்றன. எது மிகச்சரியானதெனத் தெரியவில்லை.*

********

# ஶ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜா பூஜாக்ரமம்

(தமிழ் e-பதிப்பு)

தொகுத்து வெளியிடுபவர்கள்:

ஶ்ரீவித்யா பப்ளிகேஷன்ஸ்

கோயமுத்தூர்